



PROYECTO

Leemos y escribimos porque nos gusta.

Compendio de estrategias, técnicas y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria.

Fabretto



Autoridades

Kevin C. Marinacci, Director Ejecutivo.
Rodrigo Horvilleur, Presidente.
Anina Hewey, Directora de Programas.

Desarrollo de contenidos

Docentes y Educadores Fabretto.

Evaluación y revisión técnica de los proyectos

Victor Bustillo, Director de Centro
San José de Cusmapa.

Carlos Mejía, Coordinador de Educación
San José de Cusmapa.

Mayela Robleto, Directora
y Coordinadora de Educación, Las Sabanas.

Gertrudis Mayorga, Coordinadora
de Educación Inicial y Primaria.

Darling Báez, Asesora Regional.

Juan Carlos García, Asesor Regional.

Lisseth Mairena, Coordinadora de Proyectos.

Diseño y diagramación

Área de Marketing y Comunicación de Fabretto

Financiado por

Fundación Strachan y Fundación Patricia Price Peterson

Compendio de estrategias, técnicas y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria.

Autores: Docentes y/o Educadores, beneficiarios del Proyecto “Leemos y escribimos porque nos gusta,” Madriz, Nicaragua.

Editado por Fabretto, Noviembre, 2019



PROYECTO

Leemos y escribimos porque nos gusta.

Compendio de estrategias, técnicas y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria.

Fabretto

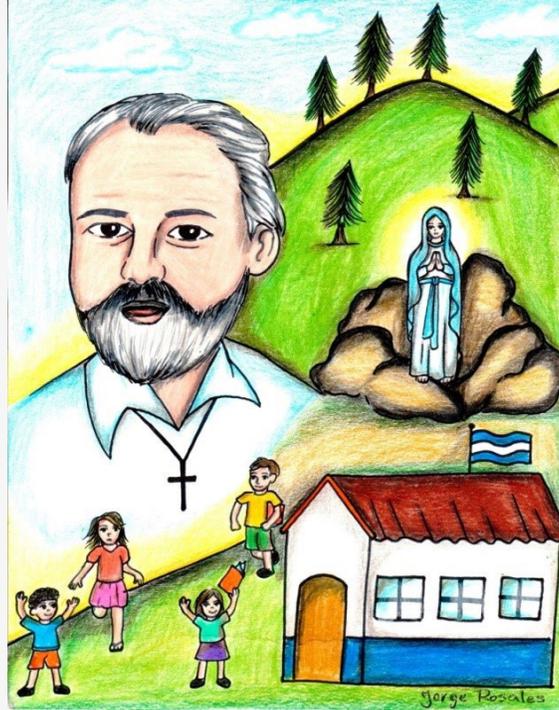


CONTENIDO

6	Dedicatoria	20	Capítulo 2: Técnicas de animación y comprensión lectora
7	Agradecimiento	21	¿Qué son las técnicas de animación lectora y cómo favorecerla en el aula?
8	Introducción	22	¿Qué es la comprensión lectora y cómo favorecerla en el aula?
9	Propósitos y objetivos de este documento	23	¿Cómo favorecer la comprensión lectora en la escuela?
10	Capítulo 1 Rutinas innovadoras del pensamiento	24	Proyecto de innovación 1 El Mundo Mágico de la Literatura
11	¿Qué son las rutinas y destrezas del pensamiento?	26	Proyecto de innovación 2 Leo y me divierto
11	¿Por qué son importantes las rutinas del pensamiento?	28	Proyecto de innovación 3 Acertijo de lectura
12	Rutina 1: El Hospital Ortográfico	30	Proyecto de innovación 4 El Rescate de la Princesa
14	Rutina 2: Cuatro por cuatro	32	Proyecto de Innovación 5 El Compulector
16	Rutina 3: Preguntas desafiantes para gente pensante	34	Proyecto de innovación 6 La hora del cuento
18	Rutina 4: El Payasabio		

CONTENIDO

- 36 **Capítulo 3**
Técnicas y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura
- 38 Proyecto de innovación 1
La caja mágica de mis aprendizajes
- 40 Proyecto de Innovación 2
La Pera del Vocabulario
- 42 Proyecto de Innovación 3
El robot de la comprensión y la escritura creativa
- 44 Proyecto de Innovación 4
La farmacia gramatical
- 46 Proyecto de Innovación 5
Teclado de los fonemas
- 48 Proyecto de Innovación 6
El Carro de las historias
- 50 Proyecto de Innovación 7
Jugando aprendo a leer
- 52 Proyecto de Innovación 8
Armando palabras
- 54 Proyecto de innovación 9
Soy veloz en la lectura
- 56 Proyecto de innovación 10
El forma palabras
- 58 Proyecto de innovación 11
Aprendo a leer con mi computadora lúdica
- 60 Proyecto de Innovación 12
El Tren del saber
- 62 Proyecto de Innovación 13
El Perro Lenguón
- 64 Proyecto de Innovación 14
El Lavapalabras
- 66 Proyecto de Innovación 15
La Mariposa Lectora
- 68 Proyecto de Innovación 16
El Acertijo de la Lectoescritura
- 70 Proyecto de innovación 17
Patito lector
- 71 Proyecto Innovador 18
Árbol de las consonantes y palabras
- 72 Proyecto de Innovación 19
El Baúl de las palabras
- 74 Proyecto de Innovación 20
El Castillo mágico de la redacción
- 76 Proyecto de Innovación 21
El Micro escritor detective
- 78 Proyecto Innovador 22
Las delicias del saber
- 80 Proyecto de Innivación 23
Amarrando palabras
- 82 Proyecto de innovación 24
El Reloj
- 83 Proyecto de innovación 25
El Barrilete de palabras
- 84 Proyecto de innovación 26
Ojo por ojo
- 86 Proyecto de innovación 27
Tablero de las Sílabas
- 88 Proyecto de innovación 28
A otro nivel
- 90 Proyecto de Innovación 29
Juego y formo palabras
- 92 Proyecto de Innovación 30
La gallina lectora
- 93 Proyecto de Innovación 31
Dinamizando los clubes de lectores



Dedicatoria

Con amor al Padre Rafael María Fabretto. En el marco de la Jornada Pro celebración del Centenario de su nacimiento 1920-2020.

Gracias apóstol de la niñez y juventud, forjador y artífice de generaciones.

Gracias por enseñarnos con tu testimonio de vida lo que es el amor, la solidaridad, la fe y la virtud.

Gracias por tu entrega a esta obra y por tu aporte al desarrollo de nuestro país.

¡Padre Fabretto, siempre, siempre en nuestros corazones! ¡Seguimos tus huellas!

Agradecimiento

Nuestra eterna gratitud primeramente a Dios, por darnos el don de la vida y la vocación de maestro.

A nuestro insigne fundador Padre Rafael María Fabretto, que nos dejó el legado del servicio, amor y compromiso para con la niñez, la juventud y con el futuro de este país.

A nuestros estudiantes por inspirarnos cada día a ser mejores personas y profesionales.

A Fundación Strachan y Patricia Price Peterson por solidarizarse y apoyar nuestra causa, los que junto a nuestra organización Fabretto nos facilitaron herramientas claves y recursos básicos para favorecer las cinco habilidades básicas de lectura, el protagonismo de los estudiantes, las familias y la comunidad, despertando además el potencial y compromiso docente en la búsqueda de soluciones innovadoras y cuyo primer fruto se presenta en esta obra.

A nuestros abnegados colegas por la noble labor que realizan, principalmente a los que se desempeñan en escuelas rurales.

Esperamos que este humilde aporte, les inspire a nuevas formas de pensar y hacer educación para niños y niñas rurales.

¡Éxitos en su encomiable labor!

Introducción

Desde 2014, Fundación Fabretto, con el auspicio de Fundación Strachan y Patricia Price Peterson implementa iniciativas orientadas a mejorar la calidad educativa en la zona del corredor seco de Nicaragua. La finalidad principal es que niñas y niños mejoren sus habilidades lectoras, escritoras y sociales mediante estrategias y actividades lúdicas de aprendizaje, relevando además el protagonismo infantil y el involucramiento y participación de las familias como parte importante de estos esfuerzos.

A fin de documentar parte del proceso vivido, se presenta esta obra, elaborada por docentes para docentes, misma que es fruto de la experiencia vivida en el aula y de los diferentes cursos de formación y asistencia técnica, recibida en el marco del proyecto “Leemos y escribimos porque nos gusta.”

Nuestra mayor aspiración es **contribuir a la producción de nuevos conocimientos con el protagonismo docente y que las propuestas sean replicables a otros contextos**, sobre todo en aulas multigrado, donde se enfrentan los mayores desafíos de la educación básica.

La estructura del documento está organizada alrededor de **tres capítulos**:

1. El primer capítulo aborda las rutinas innovadoras y su importancia.
2. El segundo capítulo presenta un compendio de estrategias para favorecer la animación y comprensión lectora.
3. El tercer capítulo ofrece una variedad de recursos y herramientas para favorecer la lecto escritura, tomando como referencia las nuevas tendencias, los cimientos de la lectoescritura, el uso del contexto y la riqueza de sus recursos como fuente de aprendizaje y creatividad.

Propósitos y Objetivos de este documento:

El propósito que nos anima al compartir nuestras experiencias y mejores prácticas, es contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, aportando a la solución de problemas educativos, principalmente aquellos relacionados a la lectoescritura. También nos anima incentivar el protagonismo, creatividad e innovación docente.

Objetivos

1. Rescatar las buenas prácticas de docentes rurales, orientadas a favorecer el proceso de adquisición de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Primaria.
2. Elevar la autoestima, dignificación y compromiso del docente, como factor clave de calidad educativa y del desarrollo de nuestras comunidades.
3. Manifestar una actitud crítica, reflexiva e innovadora ante los problemas de la lectoescritura en los primeros grados de Educación Primaria.





Capítulo 1

Rutinas Innovadoras del pensamiento.

*“Un maestro no podrá enseñar nunca en forma verdadera, si el mismo no está en actitud de aprender. Una lámpara no puede encender otra lámpara si no tiene encendida su propia llama”
Rabindranath Tagore.*

¿Qué son las rutinas y destrezas del pensamiento?

Las rutinas son patrones sencillos de pensamiento que ayudan a los estudiantes a ordenar, fijar y utilizar la nueva información una y otra vez hasta que se vuelve un modelo natural de pensamiento.

El docente dedica de quince a veinte minutos diarios para trabajar las rutinas en el aula. El utilizarla frecuentemente favorece la automatización, independencia y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

¿Por qué son importantes las rutinas del pensamiento?

Numerosos estudios llevados a cabo por la Escuela de Pos grado de la Universidad de Harvard, EEUU, indican que: “la mayoría de las personas tienen las habilidades, actitudes y alertas de pensamiento sin desarrollar”. Esto es realmente triste, “la escuela no cultiva actitudes de pensamiento profundo, tales como: cuestionar, debatir, argumentar, ir más allá de lo obvio, ver otro lado de las situaciones, pensar diferente. (Perkins, David 1998).

Para favorecer el pensamiento, se requieren docentes que reflexionen y cuestionen constantemente sus prácticas y que las innoven. Por ello, a partir de los cursos de formación y actualización, impartidos a los docentes, con el apoyo técnico y financiero de Strachan y Patricia Price Peterson, además del trabajo colegiado con otros socios como LAC Reads y Campaña Nacional de Lectura, espacios donde se ha reflexionado sobre el uso e importancia de las rutinas del pensamiento y la innovación. En ese contexto, se diseñaron, adecuaron y validaron algunas rutinas, las que compartimos en este documento.

Rutina 1

El Hospital Ortográfico

Autor

Colectivo de docentes

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción de la rutina

Orientada a la mejora de la ortografía, mediante actividades lúdicas y divertidas que permiten al niño aprender de manera práctica. Supera el dictado tradicional y lo convierte en un espacio de sana competencia, auto superación y perseverancia para alcanzar metas.

Consiste en dibujar un hospital con materiales de reciclaje, se ubican las principales áreas de servicio del mismo, incluyendo una cafetería y la morgue.

En tarjetas pequeñas, cada participante escribe su nombre y lo ubica inicialmente en la cafetería.



Objetivos

1. Emplear las reglas básicas de ortografía al realizar dictados en forma lúdica e innovadora.
2. Concienciar a los niños sobre la importancia de emplear las reglas al escribir las palabras de forma correcta.

Materiales

- Cartón, reversos de afiches en desuso o cartulinas.
- Lápices o crayolas para colorear, marcadores permanentes, tijeras.
- Diccionarios, tarjetitas elaboradas con cartón de cajas de cereales o folders en desuso, cinta adhesiva para pegar o pinzas y cordel.

Procedimientos

1. En la cafetería, se ubican todas las tarjetas que contienen los nombres de los participantes.
2. Se selecciona un listado de palabras con algún grado de complejidad, según el grado que cursa el estudiante. Ejemplo: Para 3er grado, se inicia con 10 palabras, la mayoría familiares y otras no comunes.
3. La maestra o maestro dicta el listado de las diez palabras.
4. Luego presenta en un cartel las palabras escritas correctamente, cada niño se autoevalúa. Según la cantidad de palabras erradas ubica su nombre de la siguiente manera:



- Si tiene una palabra mal escrita se ubica en emergencia.
- Si tiene dos palabras erradas se ubica en ingreso a especialidad (Consulta externa).
- Si tiene tres errores va a terapia.
- Si tiene cuatro errores va a la Unidad de Cuidados Intensivos.
- Si tiene cinco o más palabras mal escritas, va directo a la morgue.

5. La maestra revisa el dictado y constata si la autoevaluación y ubicación del estudiante es la correcta. Puede involucrar a los estudiantes en la revisión, facilitar pistas para inducir la construcción de las reglas. En esta etapa del proceso, el diccionario juega un papel importante.
6. Durante la semana, se vuelve hacer el dictado hasta que la mayoría de los niños estén en cafetería.
7. Si hubo palabras donde la mayoría erró al escribirla, se pasan al muro de palabras y se escribe la regla ortográfica ubicándola en un área visible del aula.
8. En la siguiente semana se vuelven a seleccionar un nuevo listado de palabras, integrando 2 ó 3 palabras que presentaron mayor dificultad.

Resultados

Los estudiantes aprenden ortografía de forma práctica, permite la autocorrección, auto reflexión y auto regulación de su propio aprendizaje. Se favorece la práctica de valores como la honestidad.

Rutina 2

Cuatro por cuatro

Autor

Karla Hernández

Centro

Mama Margarita, Somoto

Descripción de la rutina

Esta estrategia se orienta a la mejora de la ortografía, sílaba tónica (acento prosódico y ortográfico), reglas generales de acentuación enriquecimiento de vocabulario y redacción de oraciones, mediante actividades prácticas y divertidas que posibiliten aprendizajes significativos en ambientes agradables.

Esta técnica, al principio puede resultar un poco compleja, no obstante, en la medida que los estudiantes se familiarizan y hacen uso frecuente de ella, puede ser de mucha utilidad y efectividad para su aprendizaje.

Objetivos

Favorecer el aprendizaje de las reglas generales de acentuación y enriquecimiento de vocabulario, mediante rutinas innovadoras y actividades lúdicas.

Materiales

- Cartulina reciclada, puede ser el reverso de un afiche
- Marcadores
- Tijera
- Diccionarios
- Plástico adhesivo
- Regla

Procedimientos

1. Se dibuja un vehículo al que llamaremos Cuatro por cuatro.
2. En el dibujo se hace una tabla, con cuatro divisiones horizontales y cuatro columnas verticales.
3. En la parte superior se escribe: Palabras, Número de sílabas, Tilde (sí o no),
4. Clasificación (aguda, grave esdrújulas), Regla que se cumple.
5. El/La educador(a) selecciona cuatro palabras y las escribe en la primera columna. Luego, con alguna técnica de selección aleatoria, pasa a un niño y clasifica la palabra, según las indicaciones de cada columna.
6. Luego entre todos revisan, haciendo uso del diccionario y si es necesario el/la educador(a) va dando pistas o retroalimenta.

Ejemplo

1. En la cafetería, se ubican todas las tarjetas que contienen los nombres de los participantes.
2. Se seleccionan un listado de palabras con algún grado de complejidad, según el grado que cursa el estudiante. Ejemplo: Para 3er grado, se inicia con 10 palabras, la mayoría familiares y otras no comunes.
3. La maestra dicta el listado de las diez palabras.
4. Luego presenta en un cartel las palabras escritas correctamente, cada niño se autoevalúa. Según la cantidad de palabras erradas ubica su nombre de la siguiente manera:



Palabras	Número de Sílabas	Clasificación	Tilde Sí/No	Regla
Árbol	2	Grave	Sí	2

Variantes

- Se elaboran varios 4x4 en la mitad de un folder, se forra con plástico adhesivo y se utiliza como pizarrita para trabajo en equipos, mismos que no deben ser superior a cuatro integrantes. A cada equipo, se le hace entrega de un marcador acrílico, un diccionario y un sobre mágico con las 4 palabras a clasificar. Deben ser las mismas para facilitar la revisión colectiva.
- En vez del vehículo, se dibuja un cuadro con cuatro columnas en cartulina grande, se forra con papel sellador para mayor durabilidad y si desea también de forma individual para cada estudiante
- Se hace la separación de sílabas según el nivel de apropiación del código alfabético y de conciencia fonética en que se encuentran los estudiantes.

Resultados

Estudiantes y maestros refuerzan reglas de acentuación, separación de palabras en sílabas. Favorece el desarrollo de habilidades superiores al clasificar palabras y utilizar los conocimientos para resolver problemas de la vida práctica.

Rutina 3

Preguntas desafiantes para gente pensante

Autor

Equipo Técnico de Fabretto

Centro

Mama Margarita, Somoto

Descripción de la rutina

La estrategia “**Preguntas desafiantes para gente pensante**”, consiste en hacer preguntas a los estudiantes de diferentes niveles de comprensión lectora, enfatizando en el nivel crítico.

Esta técnica, al principio puede resultar un poco compleja, no obstante, en la medida que los estudiantes se familiarizan y hacen uso frecuente de ella, puede ser de mucha utilidad y efectividad para su aprendizaje.

Objetivos

Facilitar criterios para juzgar críticamente un texto y la capacidad para pensar y razonar a un nivel superior, haciendo uso de rutinas del pensamiento.

Materiales

Textos variados, según programación, cartulina, marcadores y plástico adhesivo para forro.

Procedimientos

1. Se seleccionan diferentes tipos de textos, literarios, científicos e informativos. Es importante contactar a los niños con diferentes textos.
2. Se enfatiza en el propósito de la lectura y de sus beneficios.
3. Una vez seleccionado el texto de alta calidad, riqueza y profundidad de ideas e información, se debe revisar que no sean demasiado sencillos, ni demasiado difíciles, sino que están justo arriba del nivel de lectura de los alumnos para desafiarlos.
4. Al contactar a los estudiantes con diferentes tipos de textos, se guía a conocer y diferenciar la estructura de los mismos.
5. Para desarrollar la capacidad crítica sobre lo que leen se debe estimular a que usen criterios para juzgar el carácter de la información, ejemplo mensajes de la propaganda y uso de estereotipos.

Ejemplo

Componentes	Preguntas
Personajes	¿Sobre quién trataba la historia?
Escenario	¿Dónde y cuándo sucedió la historia?
Objetivo	¿Qué es lo que el personaje principal estaba tratando de hacer?
Problema	¿Por qué el personaje principal tomó ciertas acciones?
Trama o acción	¿Qué le sucedió al personaje principal o qué hizo él o ella para tratar de resolver un problema?
Solución	¿Cómo se resolvió el problema y cómo terminó la historia?
Tema	¿Qué lecciones o ideas sacas del tema?

Otra estrategia para desarrollar la actitud crítica en la lectura, es usar material cuyo contenido facilita debates y analizarlos con los estudiantes. Por ejemplo, los roles de la mujer en el hogar, violencia familiar y escolar. Se pueden usar periódicos sobre un mismo hecho, material de publicidad e impulsar debates.

Resultados

Esta estrategia instauro poco a poco la cultura institucional de la lectura y formar verdaderas comunidades lectoras. Promueve el interés por la lectura en niñas y niños de Educación Primaria.



Rutina 4

El Payasabio

Autor

Colectivo de Docentes

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción de la rutina

El Payasabio, es un recurso valioso para trabajar diariamente la conciencia fonológica y el código alfabético. Se utiliza en los tres niveles de educación preescolar hasta primer grado. Consiste en dedicar cada día, unos 15 minutos para establecer relación entre imagen y texto.

Objetivos

Favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica, código alfabético y la lectoescritura emergente, mediante actividades lúdicas y la relación imagen texto.

Materiales

- Papel bond y cartulina
- Prensa Ropa
- Pegamento y ojos locos
- Marcadores y tijeras



Procedimientos

1. Cada día del muro de palabras se seleccionan de 3 a 5 palabras y se relaciona la palabra con la imagen. que también tiene escrita la palabra debajo.
2. Las palabras seleccionadas del muro deben corresponder a la unidad programática en desarrollo, ejemplo si estamos trabajando salud y nutrición, se seleccionó manzana, uvas.
3. Los niños (as) con ayuda del docente hablan de la importancia de consumir frutas.
4. Relacionan el dibujo con las letras que integran esa palabra.
5. Identifican con palmas las sílabas que la integran, reflexionan si es corta o es larga
6. Señalan los sonidos de cada grafía.
7. Otra variante es que el docente toma una tarjeta, oculta el dibujo y hace los sonidos que integran esa palabra. Los niños adivinan el contenido de la tarjeta.
8. Identifican sonidos de inicio, medio y final en las palabras y lo relacionan con sus nombres u objetos del aula
9. La escriben en el pautado. Al escribir tienen cuidado de los trazos caligráficos que bajan y suben.
10. Finalizan con un canto corporizado acerca de la letra en estudio.

Resultados

Esta actividad es muy útil para trabajar las sub competencias básicas, cimientos de la lectoescritura como la conciencia fonológica y código alfabético, también el niño se introduce en la lectura y escritura emergente.



Capítulo 2

Técnicas de Animación y Comprensión Lectora

"La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada". Miguel De Zubiría Samper

¿Qué son las técnicas de animación lectora y cómo favorecerla en el aula?

Las técnicas de animación lectora tienen la finalidad de despertar el interés, el placer y el amor por la lectura.

Fabretto implementa diversas estrategias y técnicas para la animación y promoción lectora como: Sesiones de Lectura Silenciosa Sostenida, Lectura en Voz Alta, Clubes de lectores, Biblioburro, Rincones de lectura, ferias, intercambios de estudiantes lectores, Maratones de lectura, entre otros.

Algo que siempre se debe de considerar a la hora de crear un programa de animación y fomento lector es:

1. Crear una atmósfera adecuada de concentración en la lectura.
2. Es muy importante para los niños imitar conductas de adultos lectores, proceso que debe iniciarse en el hogar y continuarse en la escuela.; por ello, se hace énfasis que en cada centro se constituyan verdaderas comunidades lectoras.
3. Se necesita escoger el libro, practicar y preparar dónde se va a preguntar algo, dónde se podría reflexionar, como conectar el libro con la vida misma del niño y el tema del día. Esto debe prepararse previamente.
4. Siempre vamos a introducir el libro para ganar el interés de los niños. Ej. ¿Por qué el libro es todo azul? ¿Qué piensan?
5. Siempre hacer preguntas abiertas. Por ejemplo, si leemos “Ferdinando,” no queremos preguntar ¿Qué es un toro? sino ¿Cuáles serán los sentimientos del toro?
6. Animar la lectura no implica evaluar ni calificar comprensión lectora.



¿Qué es la comprensión lectora y cómo favorecerla en el aula?

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura la habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; implicarse en un proceso de predicción e inferencia.

Leer es una manera de acercarse al conocimiento y a la información, nos permite desarrollar nuestra imaginación y creatividad. La lectura es una oportunidad de conocer y disfrutar el mundo.

Es un acto de comunicación. Un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector. A través de la lectura se experimentan emociones, se comparten experiencias, se confrontan puntos de vista.

En conclusión, el propósito fundamental de la lectura es comprender el sentido y significado del texto es buscar sentidos diferentes, extraer nuevos significados partiendo de lo leído y generar significados propios sobre él.





¿Cómo favorecer la comprensión lectora en la escuela?

La comprensión lectora de los estudiantes está fuertemente influenciada por las prácticas de los docentes en el aula.

Antes que nada el maestro debe ser un lector constante. Aprender las técnicas para narrar cuentos, considerando que es una de las prácticas de oralización más antiguas.

Involucrar a las familias para que lleguen a contar una leyenda, un cuento, un chiste.

También considerar la implementación de las estrategias de lectura, mediante un modelo interactivo, ubicando al lector frente a los distintos tipos de texto, propiciando la activación de los preconceptos del lector, así como la intencionalidad de interactuar con los elementos del escrito, generando expectativas que guían el proceso de comprensión lectora.

Para favorecer la comprensión lectora, debemos hacer preguntas de los diferentes niveles como:

Nivel literal

¿Qué...? ¿Quién...? ¿Dónde...? ¿Cómo...? ¿Cuál...? ¿Cómo se llama...? Ejemplo: ¿Cómo se llaman los personajes de la historia?

Nivel inferencial

¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué crees que pasaría si...? Ejemplo: ¿Qué quiere decir que María tiene “un gran corazón”?

Nivel valorativo - crítico

¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Estarías de acuerdo con...? Ejemplo: ¿Qué hubieras hecho si fueras amigo del Árbol Generoso y observas que el Niño-Hombre lo está exterminando?

Pensar profundamente sobre el texto: ¿Por qué?, ¿Qué piensas?, ¿Si fueras el autor?, ¿Qué te recuerda y por qué?

Pedir a los estudiantes que inventen preguntas para hacerlos pensar sobre el texto.

Proyecto de innovación 1

El Mundo Mágico de la Literatura

Autor

Géneli Quiroz

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

En tarjetas pequeñas se escribe el nombre de cada participante, mismas que en un inicio todas se ubican en la Cafetería.



Objetivos

1. Fomentar el hábito lector desde el disfrute de la lectura y la escritura.
2. Favorecer el pensamiento creativo y el aprendizaje colaborativo.

Materiales

- Tarjetas
- Cartulina de reciclaje (afiches)
- Folders
- Cuentos
- Recortes de revista
- Marcadores

Procedimientos

1. Se les hace entrega a cada niño/a de una tarjeta de cartulina de 3x3cm, en la que van a dibujar algo que los identifique.
2. Luego deben pegarla en la parte inicial del camino.
3. En las tarjetas se plantean retos o actividades didácticas a resolver.
4. Cada vez que los niños/as resuelvan una de las actividades didácticas van a avanzar un espacio hasta llegar a la meta.
5. Se les entrega un folder a cada uno de los integrantes del club de lectura para que lo decoren según gustos y escriben su nombre. Este se asigna con el propósito de archivar los trabajos escritos como una evidencia del progreso de los estudiantes.

Ejemplo de retos

Esta actividad es muy útil para trabajar las sub competencias básicas, cimientos de la lectoescritura como la conciencia fonológica y código alfabético, también el niño se introduce en la lectura y escritura emergente.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Escriba el título del cuento. 2. Lee el cuento de la página 1-5 y escriba un comentario acerca de lo leído. 3. Continúa la leyendo tu cuento. 4. Elabora un dibujo de lo que has leído. 5. Comparte con tus compañeros las sensaciones que te ha dado la lectura del cuento o historia y te ha marcado. 6. Tu personaje va a viajar a un lugar lejano, ¿Dónde te gustaría que viajara? 7. Toma una parte del cuento que no te gusta redacción y cámbialo. 8. Extrae palabras que no entiendes su significado. 9. Elabora 2 preguntas que le harías al autor del libro. | <ol style="list-style-type: none"> 10. Escribe los elementos del ambiente que encuentras en el cuento. 11. Que cambios le harías al cuento. 12. Escribe otro final al cuento. 13. Redacta un resumen del cuento. 14. Escribe una carta al autor agradeciendo tus aprendizajes. 15. Que mensaje nos da el cuento. 16. Narra alguna experiencia similar 17. Que valores se practican 18. Diseña imágenes para contar el cuento a 5 niños/as. 19. Exposición del álbum. 20. Dramatiza el cuento con tus compañeros. |
|---|---|

Resultados

Es una herramienta muy útil para trabajar y evaluar comprensión lectora. Fortalece valores como la perseverancia, honestidad y trabajo colaborativo.

Proyecto de innovación 2

Leo y me divierto

Autor

Equipo técnico Fabretto a partir de las ideas propuestas por Hunt (1970)

Centro

Mama Margarita, Somoto

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta rutina se basa en las ideas de Hunt (1970), que plantea la necesidad de crear espacios curriculares y una atmósfera apropiada para fomentar el hábito lector de los estudiantes. Es conveniente desarrollarlo al iniciar la jornada del día.

En la puerta del aula se ubica el cartel: “Estamos en la sesión de lectura. Favor no interrumpir”. Previamente la maestra ha ubicado una canasta o una caja una serie de libros de cuentos infantiles o lecturas, seleccionados.

Estudiantes y maestra de manera libre y voluntaria seleccionan cada uno un libro para leerlo. Es muy importante que los niños (as) imiten conductas de adultos lectores, por lo tanto, el maestro debe realmente leer la obra que escogió y no simular.



Objetivos

Fomentar el hábito lector de los estudiantes, creando la atmósfera, espacios y ambientes escolares adecuados.

Materiales

- Cartulina
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Canasta
- Libros de cuentos variados.

Procedimientos

1. Niños y docente leen en silencio durante 15 minutos.
2. Una vez que ya pasó el tiempo de la lectura. La maestra inicia el diálogo compartiendo con los estudiantes, el contenido de la obra leída por ella.
3. Posteriormente invita a los estudiantes a compartir su libro. Con niños pequeños, aunque aún no leen, ellos son felices inventando historias sobre los dibujos y si la maestra o algún miembro de la familia, ya les ha leído en voz alta ese libro, acuden a su memoria para recapitular su contenido.
4. Es conveniente aclarar que este espacio no es para favorecer comprensión. Sino que busca despertar el interés y el amor por la lectura como actividad recreativa voluntaria e independiente.
5. En este espacio de libertad para leer, los estudiantes pueden acostarse, leer en el piso o acomodarse como quieran. Se insiste en la importancia de crear una atmósfera adecuada para la lectura, nadie debería hacer ruido, ni mover los labios. Es importante el silencio.

Otra variante

Este espacio se puede alternar con sesiones de Lecturas en Voz Alta que realiza la maestra, una madre, un padre de familia o un estudiante.

Luego selecciona a estudiantes para que representen a los personajes que aparecían en el texto. El resto prepara preguntas para los personajes, simulando ser periodistas con su grabadora o camarógrafo que van a entrevistar a los personajes.

A partir de 3er grado la maestra puede preparar algunas preguntas en forma de adivinanzas sobre las obras que trajo para ser leídas. Una vez ya leyeron, circula la bolsa con tarjetas. Ejemplo Adivina ¿Quién soy? Aparezco en un cuento dónde soy bueno y preparo unos panqueques para unos numerosos amiguitos y su mamá. ¿Quién leyó ese cuento? ¿Cómo se llama? ¿Quién es el autor? El niño que ha leído la obra levanta la mano y contesta la adivinanza, sin acudir al libro.

Resultados

Esta estrategia fue orientada en los centros. En algunos de ellos, ya está integrada en los horarios de clases, promoviendo así el interés por la lectura. Esto permite ir creando comunidades lectoras en los centros.

Proyecto de innovación 3

Acertijo de lectura

Autor

Blanca Estela Palma

Centro

María Albir, Ocotlán

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta es una técnica orientada a favorecer el hábito y placer por la lectura, la comprensión y la memoria. Consiste en adivinar el título de una obra ya leída, partiendo de pistas, acertijos, extractos y citas sobre el texto.



Objetivos

Fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora, mediante retos y actividades lúdicas.

Materiales

- Cuentos varios
- Tarjetas elaboradas con material de reciclaje
- Caja de cartón decorada

Procedimientos

1. Se ubican diferentes libros y tarjetas dentro de un baúl de sorpresas. En las tarjetas se escriben frases sugestivas, citas textuales, características de alguno de los personajes, frases incompletas, detalle de escenarios y suspenso acerca del contenido de las obras incluidas y previamente leídas.
2. Se organiza a los estudiantes en círculo, la animadora extrae una de las tarjetas, la lee en voz alta y se les anima a acertar el título del libro al que pertenece esa cita o pistas. El que adivina debe realizar un breve resumen del contenido del libro.
3. Luego que se adivina se les muestra el libro, motivando a los integrantes que no lo han leído a que lo hagan.

Resultados

- Con esta estrategia se estimula el hábito de la lectura y se favorece la autoestima.
- Se incrementa el préstamo de libros y las visitas a los rincones de cuentos.
- Se estimula el pensamiento creativo.



Proyecto de innovación 4 El Rescate de la Princesa

Autor

Blanca Estela Palma

Centro

María Albir, Ocotlán

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto consiste en un juego similar a serpientes y escaleras. Se debe preparar escenarios fantásticos. Su intencionalidad didáctica es favorecer la comprensión lectora mediante retos y actividades lúdicas, se trabaja con toda el aula, dividida en dos equipos.

Objetivos

Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, mediante retos cognitivos y actividades lúdicas.

Materiales

- Cartulina de reciclaje (reverso de afiches o folders)
- Marcadores
- Recortes de revistas
- Pegamento
- Lápices de colores
- Papel periódico o papel de envolver.



Procedimientos

1. Se ubica un escenario donde se representa un castillo, un dragón, una serpiente gigante y muchas rocas de papel en el cual estarán los retos o desafíos a resolver, estas actividades son de comprensión sobre una o varias obras leídas.
2. Se inicia con la lectura, el rescate de la princesa.
3. Se organizan dos equipos y el juego se introduce con la siguiente lectura:
“Érase una vez una princesa que estaba prisionera en un castillo que no daba lugar a escapatoria, sin embargo ella soñaba con ser rescatada y recorrer el mundo para encontrar amigos. ¿Quieres ayudar a la princesa?”
Nota: La lectura puede presentarse en un libro grande previamente elaborado.
4. Posteriormente se lanza el dado y cada equipo avanza saltando las piedras según lo indique el dado.
5. Los equipos deben resolver los diferentes retos que se encontraran en el camino, a medida que avanzan hay trampas (monstruos) que hacen regresar o estancarse hasta llegar donde está el castillo de la princesa.
6. El primer grupo que logra llegar al castillo es el ganador.

Otra variante para esta actividad

Es organizar un laberinto con diversas actividades que plantean retos que se deben responder producto de la comprensión de uno o varios textos leídos por la educadora.

Resultados

Esta actividad despierta el interés e incrementa los niveles de participación de los niños y niñas. Mejora la comprensión lectora y despierta interés en leer las obras.

Proyecto de innovación 4 El Computector

Autor

Martha Patricia Campos Rocha

Centro

Carita Feliz, Granada

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto conjuga actividades lúdicas como cantos corporizados, onomatopéyicos, la relación con su contexto y la descripción de imágenes. Esto con la intención de que los niños escuchen los diferentes sonidos onomatopéyicos que hay en la canción y las relacionen con los animales que verán en las imágenes, de manera introductoria.



Objetivos

- Promover el interés por la lectura en niñas y niños de Educación Primaria haciendo uso de recursos del entorno, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Desarrollar la imaginación de niños y niñas al aplicar estrategias de predicción y comprensión lectora.

Materiales

- Caja de cartón
- Lápidos de colores
- Marcador
- Regla
- Silicón caliente
- Pistola para silicón
- Papel de construcción negro
- Lámina de acetato
- Hojas blancas (para dibujar)
- Pintura negra

Procedimientos

1. Nos ubicamos en círculo a cantar en la granja de Zendo, realizamos los sonidos onomatopéyicos que escuchamos en el canto.
2. Se presenta la primera imagen elaborada por la docente, los niños identifican el animal, lo describen, conversan como nacen, viven, sus características, forma de alimentación, su hábitat y si es de granja, doméstico e imitan su sonido onomatopéyico.
3. Posteriormente se muestra el Compulector con la primer imagen relacionada al canto, dice el nombre del animal con que letra inicia, su sonido, el número de sílabas que tiene la palabra, formamos oraciones con esta misma, y así sucesivamente presentamos diferentes imágenes.
4. Los niños predicen de qué tratará la historia quiénes son los personajes y que título le daremos al cuento.
5. La maestra hace la lectura en voz alta. Al finalizar efectúa preguntas literales e inferenciales sobre el cuento.

Resultados

Mejorada la capacidad de predicción y aumento en los niveles de participación de los niños y niñas.

Esta iniciativa fue elaborada por la docente de informática con el objetivo de animar a los niños a leer a través de imágenes y narraciones, ya que no todos los niños y niñas tienen el hábito de leer, debido a esto, visualizamos la necesidad de buscar estrategias que nos conlleva a enriquecer el vocabulario de palabras desconocidas que vayan acorde al nivel del niño y la niña.

Durante la aplicación de la estrategia fue evidente el interés y la motivación de los niños y niñas en la participación de las actividades. Esto permite que los niños y niñas puedan predecir y comentar las historias que se les narra.

Proyecto de innovación 6

La hora del Cuento

Autor

Selmary Betanco

Centro

María Albir, Ocotol

Descripción del Proyecto de Innovación

En el transcurso del año se observó la necesidad de fortalecer la comprensión lectora donde el niño y niña fueran conscientes del proceso.

La estrategia se aplicó con 25 estudiantes de 3° grado.

La finalidad del proyecto es mejorar la comprensión lectora, con actividades lúdicas y prácticas que permiten al niño aprender de manera divertida y consciente.

Dar a niñas y niños la oportunidad de razonar e interpretar una lectura, además ayuda a la formación de valores como la perseverancia, trabajo en equipo, sana competencia y auto superación.

Objetivos

- Favorecer la comprensión lectora, mediante preguntas literales, inferenciales y críticas.
- Despertar el interés y fomento de la lectura por placer.

Materiales

- Cartulina satinada
- Sellador
- Hojas de color
- Marcador
- Hoja de aplicación



Procedimientos

Esta estrategia se puede trabajar como rutina pero también en bloque de clase de la asignatura Lengua y literatura.

Cada día con el cronolector, la maestra entrega en una hoja o en un libro una lectura mientras la docente está tomando el tiempo a uno de los niños (as) para medir la fluidez lectora. Cuando los demás niños han terminado de leer van intercambiando los libros.

1. Luego la maestra realiza la lectura en voz alta.
2. Se pega un cartel con palabras claves del texto, personajes, lugares, tema, problema, solución, nueva palabras y aplicación.
3. Se entona la canción: Dale, dale duro no pierdas el tiro porque si lo pierdes, pierdes el camino. 1, 2, 3; para seleccionar al niño o niña que pasará a la pizarra a escribir en la tabla.
4. Los estudiantes deben escribir en su cuaderno el párrafo tomando en cuenta la secuencia de las ideas.
5. La maestra les comparte a los niños y niñas una hoja de aplicación con preguntas literales, inferenciales y de nivel crítico. Luego en plenario se abordan algunas preguntas y se socializan las respuestas.

Nivel literal

¿Cuáles eran los personajes de tu historia?

¿En qué lugar vivía?

¿Cuál era el problema de tu historia?

Nivel inferencial

¿Qué hubiera pasado si el lugar hubiese sido otro?

¿Qué relación habría entre el personaje de tu cuento y en un miembro de tu familia?

Nivel crítico

¿Cómo podrías calificar la actitud de tu personaje en esta historia?

¿Qué hubieras hecho en el lugar de tu personaje principal?

¿Cómo debería ser el final de esta historia / cuento?

En la tabla de evaluación los niños reflexionan de sus respuestas y van a la tabla de evaluación y ubican su nombre en la casilla donde consideran que contestaron bien.

Resultados

Esta iniciativa se evaluó con los estudiantes, mediante la comparación de cómo se inició y finalizó la estrategia. Esta propuesta es exitosa para los estudiantes ya que además de desarrollar la comprensión lectora se favorece el desarrollo del pensamiento crítico y amplían su vocabulario.



Capítulo 3

Técnicas y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

Nunca enseñé a mis alumnos. Solo intento proporcionar las condiciones en las que pueden aprender.” Albert Einstein

Importancia de las técnicas y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los estudiantes que atendemos en nuestras escuelas, pertenecen a diferentes contextos urbanos o sectores rurales desfavorecidos, donde el lenguaje escrito tiene poca o nula presencia. Estudiantes y sus familias, no tienen una clara conciencia sobre la importancia y utilidad que tiene la lectura y la escritura, tampoco los niños han tenido acceso a una educación inicial de calidad.

Estudiantes muestran dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, código alfabético, fluidez y comprensión lectora, vocabulario, escritura. Lo anterior es preocupante, si se considera que esas sub competencias donde los niños enfrentan constituyen los cimientos necesarios para aprender a leer y escribir.

Por lo anterior y retomando los avances en neurolingüística referidos al proceso de adquisición de la lectura y escritura, Fabretto le concede una especial relevancia al rol docente como factor clave de la calidad. En las manos de los docentes está la solución de innumerables problemas que enfrenta el sistema educativo.

De ahí el protagonismo docente en proponer y validar las siguientes técnicas, actividades y recursos para favorecer el aprendizaje

Fabretto promueve el Aprendizaje por Proyectos, talleres, aprendizaje cooperativo, actividades lúdicas con sentido, uso del entorno como fuente de aprendizaje y materiales de Enseñanza Abierta, entre otros y algunas propuestas buscan favorecerlos, al igual que procuran mayor protagonismo estudiantil y favorecer el aprendizaje colaborativo.



Proyecto de innovación 1

La caja mágica de mis aprendizajes

Autor

Hilda López

Centro

Rafael María Fabretto, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

El proyecto innovador consiste en construir oraciones de forma oral y escrita utilizando imágenes y tarjetas. Con este proyecto se procura fijar los elementos gramaticales y la concordancia entre ellos. Se diseñó e implementó con estudiantes de segundo grado de Educación Primaria del centro Padre Rafael María Fabretto de San José de Cusmapa, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años.

Objetivos

- Aplicar correctamente las categorías gramaticales (artículo, sustantivo, verbo, adjetivos, entre otros), en la construcción oral y escrita de oraciones.



Materiales

Para implementar la técnica se hace uso de una caja de cartón decorada. Ésta contiene tarjetas con imágenes, elaboradas con material reutilizado como tapones, imágenes de recortes de revistas o diarios, tarjetas con categorías gramaticales (artículos, sustantivos, verbos entre otros).

- Una caja de cartón
- Tapones de diferentes colores
- Cartulina
- Revistas o recortes de diarios con imágenes
- Marcadores permanentes
- Silicón y lápices de colores
- Hojas de colores

Procedimientos

1. Se les presenta a los estudiantes la caja mágica de los aprendizajes, se les explica en que consiste y finalidad de su uso.
2. Dentro de la caja se coloca 3 o 4 imágenes de animales u otros elementos, se procura integrar elementos vocabulario nuevo de acuerdo al proyecto curricular que se está desarrollando en el aula de clases.
3. Se pide a dos niños/as que pasen al frente de sus compañeros, la maestra le orienta que abra la tapa de la caja y extraiga una de las imágenes.
4. Una vez que el estudiante elige la imagen, la educadora solicita a los niños hacer descripción de la misma a partir de preguntas claves (¿Qué hace? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? utilidad, cuidado entre otros).
5. Seguidamente se orienta que ubiquen la imagen en el piso y que utilice los tapones que están en la tapa de la caja y le coloque el nombre a las imágenes utilizando los tapones.
6. Si los estudiantes ya tienen el nombre de la imagen, se les pregunta que artículo le corresponde a esa palabra (singular o plural). Se pide que usando los tapones los ubique correctamente.
7. A fin de ampliar la oración se van agregando nuevas categorías gramaticales, motivando al niño a construir una oración que debe escribir y leer en voz alta.

Ejemplo: La vaca come mucha hierba.

Resultados

Este proyecto permite atender a los estudiantes de forma independiente apoyados con monitores, lo que facilita el aprendizaje cooperativo y aplicar las técnicas de conducción directa e indirecta en el aula de multigrado.

Facilita el avance en la redacción de oraciones largas y con sentido.

Se trabaja el vocabulario, comprensión oral y escrita haciendo uso de las categorías.

Proyecto de innovación 2

La Pera del Vocabulario

Autor

Rosa Amelia Zelaya

Centro

Rafael María Fabretto, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

El proyecto se desarrolló con el segundo grado de Educación Primaria y consiste en realizar actividades de juegos para afianzar sinónimos y antónimos e incrementar su vocabulario, lo que además favorece el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Objetivos

- Ampliar el vocabulario de los estudiantes de forma lúdica, enfatizando en el dominio de sinónimos y antónimos.

Materiales

- Una chimbomba
- Papel reciclaje
- Pegamento blanco
- Tijera
- Papel lustrillo, rojo, verde, café, rosado
- Cinta adhesiva
- Silicón líquido
- Caja de cartón
- Ojos móviles



Procedimientos

1. Se utiliza una chimbomba, se infla y posterior se forra con papel maché y se le da forma de pera. Una vez realizada, se abre un orificio en el extremo más angosto y luego se forra una caja como base.
2. En el interior de la pera se ubican imágenes.
3. Se organizan los estudiantes sentados en el piso formando un círculo.
4. Para dar inicio a la actividad la educadora realiza la dinámica avioncito japonés y canta (avioncito japonés mire cuantas varas mide usted). El niño que se señale debe sacar una imagen que está dentro de la pera y la pega en la parte exterior de la misma.
5. Se pide a los niños que digan en voz alta la mayor cantidad de palabras posibles que se usan como sinónimo de la palabra extraída y el niño va escribiendo las palabras alrededor de la imagen.

Otra variante

Se realiza el ejercicio anterior con todas las imágenes que están dentro de la pera.

Luego se invita a los niños que uno por uno pasen a extraer de la base de la pera una palabra y esta la ubiquen como sinónimo de la imagen que corresponda, se va comparando si este sinónimo ya había sido mencionado por el grupo si es así no se ubica alrededor de la imagen, pero si no había sido mencionada se ubica alrededor de la imagen que corresponda.

Al final se pide a los niños que identifiquen la palabra que no era conocida y que recuerden los sinónimos de la misma y en voz alta se repite la palabra y sus sinónimos. Las palabras conocidas por los niños se retiran de la pera y se deja solamente las palabras desconocidas para ubicarla en el muro de palabras con el que se trabaja durante la semana.

Resultados

Niñas y niños amplían su vocabulario de forma divertida, fijan el concepto de sinónimos y antónimos.



Proyecto de innovación 3

El robot de la comprensión y la escritura creativa

Autor

Jeldin Dariela López Valladares

Centro

Rafael María Fabretto, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto innovador consiste en favorecer la comprensión utilizando un robot elaborado con materiales reciclados.

Niñas y niños interactúan con el robot, escuchando una lectura modelo, previamente grabada por la educadora y que luego es escuchada por los estudiantes desde el reproductor ubicado en el interior del robot.

Los estudiantes se interesan y recuerdan información relevante del texto. Se aprovechan los recursos tecnológicos al alcance.

Esta estrategia favorece el desarrollo de la comprensión lectora.

Objetivos

- Comprender información relevante de diferentes tipos de textos.



Materiales

- Caja de cartón
- Tapones
- Silicón
- Papel lustrillo
- Ojos locos
- Maskintape
- Tijera
- Papel adhesivo
- regla
- Marcadores
- Lana

Procedimientos

1. El cuerpo del robot se elabora de cajas de cartón, con tapones de gaseosa se le ubican las orejas, ojos locos para los ojos, lana para el cabello, papel lustrillo para forrar el robot, hojas de colores para las manos, papel adhesivo para el pautado que lleva el robot.
2. Haciendo uso del celular se graba la lectura con anticipación. Ésta es escuchada por los estudiantes desde el reproductor ubicado en el interior del robot.
3. Se ubica a los estudiantes en círculo y en el centro del círculo el robot.
4. Estudiantes escuchan con atención la lectura.
5. Al finalizar la lectura el robot realiza preguntas de diferentes niveles de comprensión lectora y los estudiantes contestan. Después de responder las preguntas, se invita a los estudiantes a extraer de la cabeza del robot, tarjetas sobre el contenido de la lectura y se les pide ordenar los hechos del texto narrativo en secuencia.
6. Se colocan palabras extraídas del texto y palabras intrusas para que los niños las identifiquen. En este caso lo hizo con el robot Juyim el lector y Mariola la lectora. Se les pide a los estudiantes que en voz alta expresen la parte de la historia en la que aparecía esa palabra.

Resultados

Los estudiantes estuvieron atentos a lo que habla el robot. También tienen una participación activa en todas las actividades orientadas. Los niños se motivan y son participativos.

Proyecto de innovación 4

La Farmacia Gramatical

Autor

Eydis López Vargas

Centro

Rafael María Fabretto, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto innovador es una actividad que ayuda a los estudiantes a dominar de forma práctica los elementos básicos de la gramática. Se puede poner en práctica como rutina diaria o como sesión de clases.

Dado que esta actividad es de afianzamiento, como prerrequisito los niños debieron haber estudiado las categorías gramaticales.

Objetivos

- Dominar las categorías gramaticales de acuerdo a su función, a través de la construcción de oraciones donde se organicen y combinen correctamente las palabras.

Materiales

- Cartón
- Tijeras
- Marcadores
- Hojas de color
- Cajas de cartón
- Pegamento
- Colores
- Imágenes
- Cinta adhesiva
- Libros de textos
- Carteles



Procedimientos

1. Usando cajas de cartón se elabora una maqueta simulando una farmacia, se divide en secciones y se rotulan las categorías gramaticales.
2. En tarjetas pequeñas de colores se escriben artículos, sustantivos, pronombres, adverbios, adjetivos, conjunciones, preposiciones, verbos. Se define un color para cada categoría, para facilitar la construcción de las oraciones e identificación de las categorías.
3. A la par de la maqueta se prepara un cartel con la conceptualización de cada categoría que sirva como medio de apoyo a los estudiantes.

Procedimientos para su implementación en el aula

1. Para la primera actividad el docente prepara tarjetas con las primeras cinco categorías y las ubica en una caja. Las tarjetas contienen palabras escritas en las extraídas de las lecturas utilizadas en los proyectos que se han desarrollado, seleccionamos palabras familiares y nuevas que nos interesa que el niño domine.
2. Se organiza a los estudiantes en tríos y se les orienta que extraigan de la caja tarjetas de los diferentes colores y construyan una oración con sentido.
3. Una vez construida la oración la leen en voz alta y expresan que categorías gramaticales conforman la oración. Se les orienta a que descompongan la oración y ubique cada palabra en la farmacia gramatical de acuerdo a la categoría que pertenece. (una vez que los estudiantes son capaces de construir oraciones se agregan las 4 categorías gramaticales faltantes y empiezan a construir oraciones usando las 9 categorías).
4. Cuando los estudiantes escriben oraciones usando correctamente las categorías gramaticales, se les orienta que a partir de la primera oración construyan 3 oraciones nuevas alrededor del mismo tema, De esta manera, se inician en la redacción de párrafos.
5. La caja gramatical se construye con los ejercicios de redacción que se realizan dos veces a la semana con duración de 5 a 10 minutos.

Los colores de acuerdo a las categorías son los siguientes

1. Artículos: color blanco.
2. Pronombres: color amarillo
3. Sustantivos: Color verde.
4. Verbo: Color rojo
5. Adjetivos: color azul
6. Adverbio: color anaranjado.
7. Preposiciones: color celeste
8. Interjección: color morado
9. Conjunciones: Color negro

Resultados

Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo y de forma organizada, mayor comprensión del tema.

Proyecto de innovación 5

Teclado de los Fonemas

Autor

Everth Velásquez López

Centro

Rafael María Fabretto, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

La técnica el teclado de los fonemas se desarrolla con estudiantes de primero y segundo grado de primaria. Tiene la finalidad de fortalecer la adquisición de la lectoescritura principalmente la conciencia fonética y afianzar el código alfabético mediante la construcción de palabras.

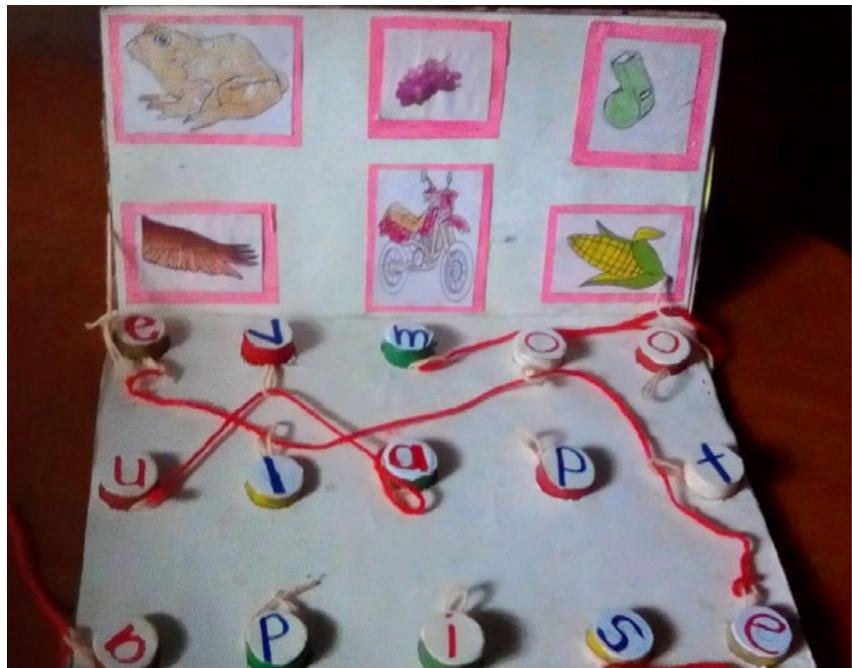
Con esta técnica se fomenta el trabajo con los niños monitores.

Objetivos

- Favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita, mediante la formación de palabras a través del juego.

Materiales

- Cartón
- Cartulina reflex
- Hoja de color
- Hoja block
- Lana
- Tapones
- Pega
- Marcadores permanentes



Procedimientos

1. Se elabora un cuadro de cartón, se deja en el centro un espacio para ubicar imágenes. En la parte inferior se ubican las imágenes simulando un teclado de computadora con las letras del alfabeto. Para ello, se utilizan tapones de color rojo para las vocales y azules para las consonantes.
2. Se elaboran tres teclados para trabajar en equipo. El educador entrega a cada uno de ellos, una cajita donde se ubican diferentes imágenes.
3. El educador menciona en voz alta un sonido, los niños identifican cual es la letra señalándola en los tapones del teclado y posteriormente se les orienta que de la caja extraigan una imagen que inicie con ese sonido o que contenga dicha letra.
4. Una vez se tenga la imagen, se ubica en el centro del teclado y se les pide a los niños que durante 1 minuto hablen acerca de todo lo que saben de la imagen extraída.
5. Al final los niños usan lana para unir los tapones que contienen las letras que forman la palabra de la imagen extraída de la caja.

Nota importante

- Iniciar con palabras familiares cortas (dos sílabas).
- Una vez que los niños dominen escritura de palabras simples, progresar a palabras de mayor complejidad ejemplo trabadas, mixtas.
- Esta estrategia se puede utilizar una vez finalizado cada grupo fonemático estudiado, para afianzar conocimientos y detectar las dificultades que aun presentan los estudiantes.

Resultados

Con esta técnica, los niños identifican correspondencia entre fonema y grafema.



Proyecto de innovación 6

El Carro de las Historias

Autor

Rimer Alexander Ruiz López

Centro

Andrés Castro, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta innovación se trabajó con estudiantes de primero, segundo y tercer grado. Se desarrolla mediante metodologías activas participativas que favorecen el aprendizaje significativo de la escritura. Los estudiantes aprenden a escribir escribiendo, desarrollan su imaginación e incrementan su vocabulario. Con esta técnica los niños y niñas practicaron la lectura de palabras familiares y desconocidas y se inician en la escritura creativa.

Objetivos

- Fomentar la escritura creativa mediante actividades lúdicas donde los estudiantes disfruten el acto de escribir.

Materiales

- Cartón
- Cartulinas
- Cajas
- Hojas de colores
- Papel lustrillo
- Silicón
- Marcadores
- Tijeras
- Hojas block
- Regla



Procedimientos

1. Esta estrategia consiste en elaborar con una caja de cartón un carro de tamaño mediano. En una de las caras se pegan cuadrados de colores y en la otra se ubican bolsas de los mismos colores para guardar palabras o imágenes.
2. Se ubican a los estudiantes en círculo. El educador inicia la actividad con la siguiente dinámica: ¿Sabes quién llegó? Los estudiantes responden ¿Quién?, El educador dice: El carro de las historias. Los niños vuelven a preguntar ¿y qué trajo?. El educador contesta: Trajo sorpresas para mí y para ti.
3. Al terminar el canto se señala a un estudiante para que pase y seleccione uno de los cuadros de colores de la parte frontal del carro.
4. Una vez seleccionado dicho color, se voltea el carro y el estudiante extrae una tarjetita de la bolsita del mismo color. La lee en voz alta y escribe en su cuaderno. Se da continuidad al canto hasta lograr que participen todos y que cada estudiante tenga como mínimo 3 tarjetas.
5. Cuando cada estudiante tenga 3 tarjetas el educador les invita a organizarse en equipos de 4 integrantes.
6. Se les pide que buscando conexiones entre las palabras redacten oraciones creativas, una vez se usan en oraciones todas las palabras del equipo, se pide que organicen las oraciones de tal forma que escriban una historia.
7. Cuando se construye la historia la leen en voz alta.

Resultados

Con esta estrategia los estudiantes demuestran la formación de valores como el respeto y la solidaridad. Desarrollan la expresión oral, sociabilización, desarrollo del vocabulario y se inician en la escritura con una actitud positiva.



Proyecto de innovación 7 Jugando Aprendo a Leer

Autor

Eveling Idania Escalante González

Centro

Rubén Darío, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto se desarrolla con estudiantes de primero a tercer grado en edades de 6 a 9 años, con el fin de apoyar el proceso de adquisición de la lectoescritura. Son niños y niñas atendidos en aula multigrado con diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

Por lo anterior, se observó la necesidad de favorecer el desarrollo de los cimientos de la lectoescritura o subcompetencias lingüísticas como vocabulario, conciencia fonológica, fluidez, comprensión lectora y la escritura, con actividades lúdicas y fomentando además el aprendizaje colaborativo.

Objetivos

- Despertar en los estudiantes el interés y motivación por saber leer y escribir mediante retos cognitivos y actividades lúdicas.
- Fortalecer el proceso de adquisición de la lectoescritura (código alfabético, conciencia fonológica, vocabulario, fluidez y comprensión lectora) aprovechando los recursos del medio.

Materiales

- Sellador
- Pega
- Silicón
- Marcadores de color
- Crayolas
- Cartulinas
- 1 tapón
- Marcadores permanentes
- Regla
- Papel bond



Procedimientos

1. Con cajas de cartón se construye un estante, inicialmente con 5 divisiones para las vocales y 6 para para las letras del primer grupo fonemático estudiado. A medida que se avanza con los grupos fonemáticos, se va ampliando las divisiones del estante, hasta lograr construirlo con el alfabeto completo.
2. Para desarrollar esta estrategia también elaboramos una ruleta con 10 divisiones donde se ubican las letras del alfabeto.
3. Durante la clase organizamos a los estudiantes en dos hileras, en frente de la clase ubicamos la ruleta y el estante de las palabras.
4. Pasamos a dos estudiantes uno de cada equipo y les pedimos que hagan girar la flecha de la ruleta.
5. Una vez que la flecha señale una letra, los dos participantes dicen en voz alta el nombre y sonido de la letra. Posteriormente la educadora da el tiempo de 1 minuto, indicando que cada uno con ayuda de su equipo debe formar la mayor cantidad de palabras que inicien con esa letra usando las demás letras ubicadas en el estante. Con las palabras formadas, los niños la van leyendo en voz alta y la van escribiendo en un papel bond.
6. Cuando todos los participantes del grupo hayan realizado el ejercicio, se procede a leer en voz alta las palabras y escribir en la parte inferior el número de palabras formadas, deben ser palabras con sentido. Gana el equipo que mayor cantidad de palabras forme.

Variante

Hacer uso de palabras y formar oraciones.

Resultados

La estrategia permitió:

- Desarrollo de la conciencia fonémica donde los estudiantes trabajan correspondencia de grafema y fonema.
- Se evalúa el nivel de vocabulario que poseen los estudiantes cuando realizan la formación de palabras.
- Se fomenta el trabajo en equipo y la práctica de valores.
- Los niños aprenden a leer y escribir de forma cooperativa.



Proyecto de innovación 8

Armando Palabras

Autor

Francis María López

Centro

Leonel Rugama, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Los niños con quienes se desarrolló esta innovación son de primero, segundo y tercer grado. Este proyecto fue creado con el fin de que los niños afiancen las letras del alfabeto de una manera lúdica y agradable ejercitando la decodificación de palabras.

Los niños aprenden a decodificar palabras largas y cortas e identificar sonidos o letras iguales y otros cimientos claves para la lecto escritura.

Objetivos

- Fortalecer el dominio del código alfabético de manera lúdica y agradable, ejercitando la decodificación de palabras.

Materiales

- Cartón
- Hojas de colores
- Silicón
- Tijera
- Botella
- Tapones
- Marcador permanente
- Regla
- Cartón dúplex.
- Revistas.



Procedimientos

1. La estrategia consiste en una plantilla de cartón en forma cuadrada, la cual se utiliza para ubicar imágenes y se usan tapones de botellas para escribir el nombre de las imágenes que se ubican en las plantillas.
2. Se organiza a los estudiantes en equipos de 4 integrantes formando un círculo, los estudiantes deben de tener el mismo nivel de avance en el aprendizaje.
3. A cada estudiante se le entrega una plantilla. Cada plantilla lleva una imagen diferente, las imágenes se seleccionan según el nivel de avance de los estudiantes. Para primer grado se les asigna imágenes de 3 a 4 letras y para segundo y tercer grado con más de 4 letras, especialmente con sílabas trabadas.
4. La educadora indica que cada estudiante debe de tener una plantilla para iniciar la actividad, se da un tiempo para que los estudiantes observen las imágenes y se les pide que memoricen los nombres.
5. Una vez que cada estudiante ha observado las 4 imágenes. Se retiran las plantillas del grupo y se les entrega una botella donde se ubican tapones con las letras.
6. Cada estudiante forma con los tapones los nombres de las imágenes observadas.

Resultados

- Los niños aprenden correspondencia entre fonema y grafema.
- Afianzan el código alfabético mediante la formación de palabras.
- El proceso de adquisición de la lectura es motivador para los niños y niñas.

Proyecto de innovación 9

Soy veloz en la Lectura

Autor

Larry Oswaldo López Báez

Centro

Miguel Larreynaga, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta técnica se desarrolló con estudiantes del primer ciclo de multigrado. La mayoría de los estudiantes ya saben leer y escribir, pero aún se observan dificultades en el proceso de fluidez, por lo cual esta técnica se diseñó para dar respuestas a la necesidad de ellos.

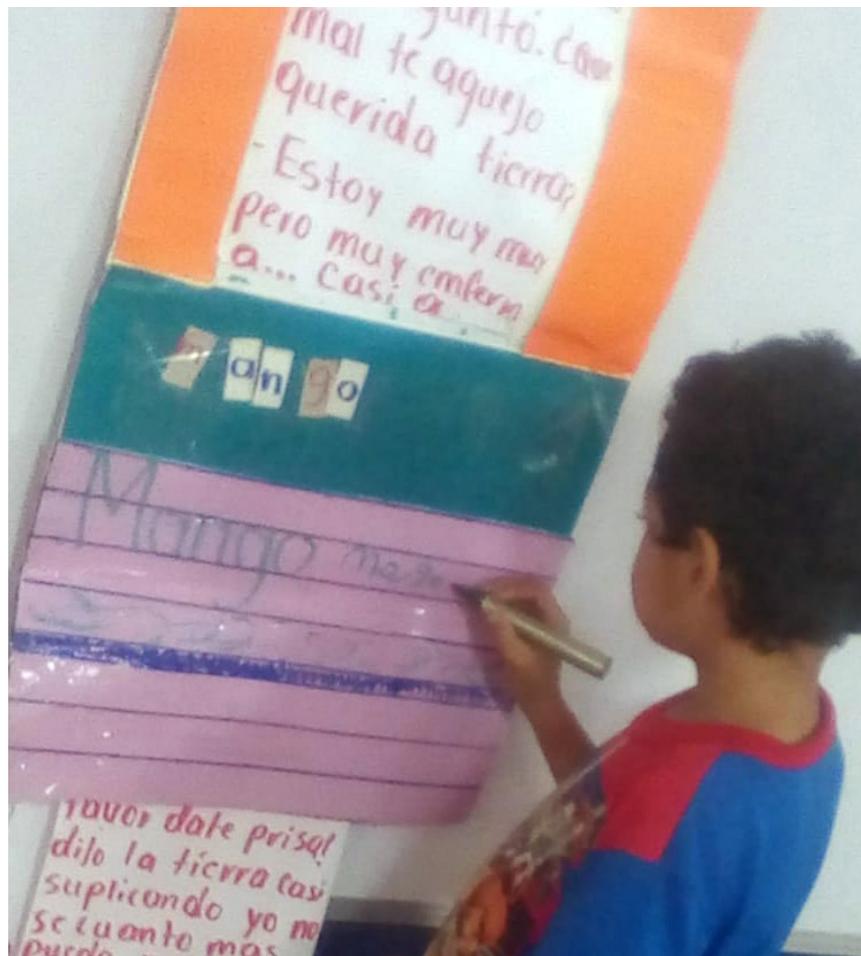
Se utiliza como recurso una simulación de data show de cartón, en el centro del marco de cartón se ubican 3 láminas de papel bond las que funcionan como pantalla.

Objetivos

- Incrementar la fluidez lectora, mediante la lectura en voz alta de palabras, oraciones y textos.

Materiales

- Cartón dúplex
- papel bond
- Cartulina
- Hojas de colores
- Caja de cartón
- Sellador
- Silicón
- Engrapadora
- Marcadores
- Regla
- Tijera.
- Lápices de colores



Procedimientos

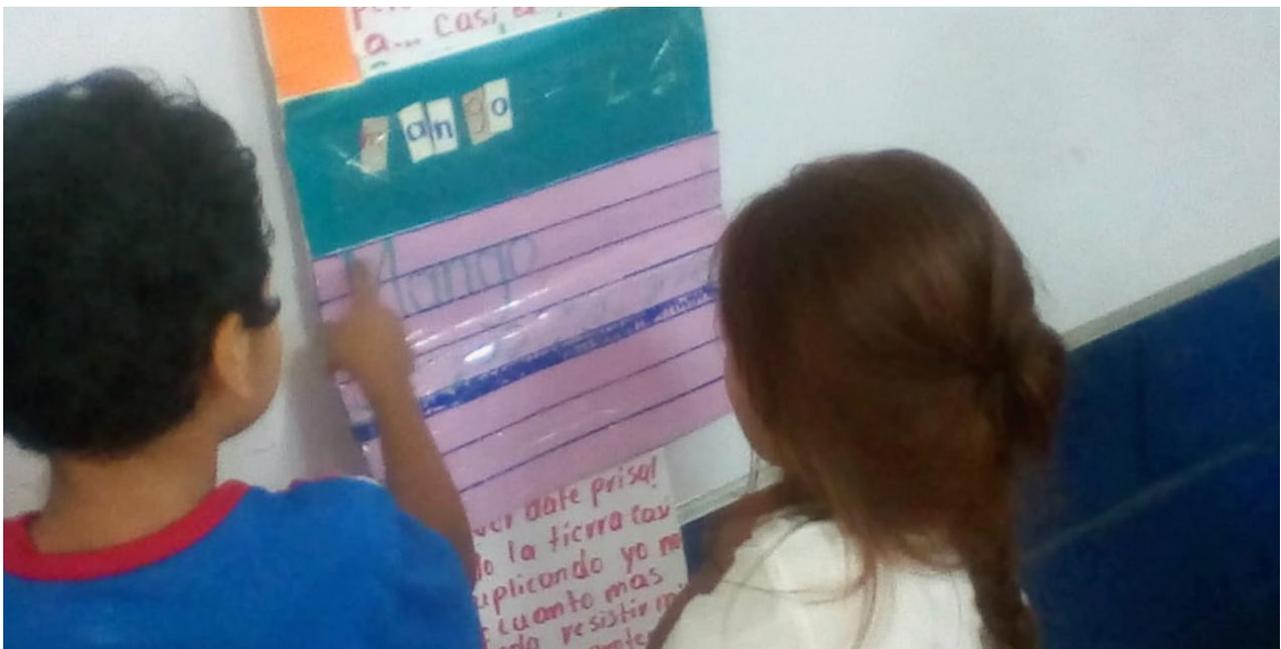
1. En la lámina 1 del papel bond, se ubican imágenes o palabras diversas. El educador nombra algunas de ellas y los estudiantes deben localizarlas.
2. En la lámina 2 del papel bond, se ubican palabras escritas en hojas de colores, se dan 20 segundos para que los estudiantes las lean en silencio.
3. Posteriormente estas palabras se ocultan y se les pide a los estudiantes que recuerden lo que leyeron.
4. Una vez nombradas las palabras, se vuelven a presentar a los estudiantes y son leídas nuevamente en silencio. Hasta que los niños están seguros de leer bien las palabras, se lee en voz alta.

Nota

Las palabras que se presentan primeramente son palabras cortas y familiares, después se van incluyendo palabras nuevas y largas. A medida que los niños avanzan, también se pueden ir agregando frases cortas hasta lograr realizar este ejercicio con textos cortos.

Resultados

Con esta técnica los niños han mostrado más interés por aprender a leer e incrementó la fluidez lectora.



Proyecto de innovación 10

El forma palabras

Autor

Claribel Méndez Obando

Centro

Cacique Nicarao, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto se llevó a cabo con los niños y niñas de 1° y 2° grado de 6 a 8 años de edad. La técnica consiste en trabajar completando silabas para ejercitar la formación y lectura de palabras, afianzando la adquisición del código alfabético.

Objetivos

- Favorecer la habilidad de formar palabras, completando silabas y usando de referencia imágenes.

Materiales

- Cartón
- Cartulina
- Tijera
- Marcadores
- Silicón
- Imágenes de revistas.
- Sellador
- Colores



Procedimientos

La estrategia se elabora utilizando cartón, se corta un cuadrado que mida 20 cm. Luego se forra con cartulina y se perfora en el cartón 4 orificios del tamaño del tapón de una botella, a la par de cada uno se ubica una imagen que pueda pegarse y despegarse del cartón.

En los tapones se escriben las silabas faltantes ubicados en la plantilla de cartón.

1. Se le presenta la estrategia elaborada con el material a utilizar a los niños y niñas.
2. En una caja se le entrega a los estudiantes los tapones con las silabas para que completen el nombre de las imágenes que están en la plantilla de cartón.
3. Las plantillas se rotan entre los estudiantes, para que practiquen la formación de palabras con silabas y grafemas que les genera mayor dificultad.

Resultados

Con esta estrategia los estudiantes afianzan el código alfabético, conocen nuevas palabras y practican la lectura y formación de las silabas.



Proyecto de innovación 11

Aprendo a leer con mi computadora lúdica

Autor

Marilyn Madariaga

Centro

Augusto Salinas Pinell, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto fue desarrollado con estudiantes de primero y segundo grado de aula multigrado. Está orientado a favorecer competencias lingüísticas para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura.

Aprovechando el interés de niñas y niños por la tecnología y las escasas oportunidades de contar con esos recursos, se elaboró una computadora con material reciclado.

Se escribe el abecedario y se pegan simulando un teclado, en la pantalla de la computadora se ubican recortes de figuras y un pautado en la parte inferior de la pantalla a fin de favorecer el código alfabético y la escritura.

Objetivos

- Favorecer el proceso de adquisición de las competencias lingüísticas, permitiendo que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje.

Materiales

- Cartón
- Silicón
- Tijera
- Tapones
- Marcadores permanentes
- Marcadores acrílicos
- Hojas de colores
- Sellador
- Recortes



Procedimientos

1. En la pantalla se presentan imágenes recortadas de revistas.
2. Se orienta a los estudiantes buscar y formar el nombre de las figuras presentadas. Al momento de mostrar la imagen el niño o la niña va señalando las letras en el teclado y haciendo el sonido de cada letra para que forme la palabra que indica la imagen.
3. Una vez formada el nombre del dibujo los estudiantes escriben en el pautado la palabra formada.

Resultados

En el proyecto se evalúa la identificación de las letras, la formación de palabras y trazos caligráficos. Se aprende a utilizar correctamente el pautado y se practica la lectura de palabras.



Proyecto de innovación 12

El Tren del saber

Autor

Juan Josué Zamora Alvarado

Centro

Herman Adrián Martínez, San José de Cusmapa

Descripción del Proyecto de Innovación

La estrategia consiste en favorecer el desarrollo de la fluidez y vocabulario, mediante la lectura de palabras conocidas y desconocidas que las utilizan en la construcción de oraciones .

Los estudiantes con quien se llevó a cabo este proyecto, son atendidos en escuela rural unitaria.

Objetivos

- Emplear nuevas palabras en la construcción de oraciones.
- Mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes.

Materiales

- Cartón
- Silicón
- Tijera
- Tapones
- Marcadores permanentes
- Marcadores acrílicos
- Hojas de colores
- Sellador
- Recortes



Procedimientos

1. Para desarrollar esta técnica se construye con cajas pequeñas un tren con vagones. En cada vagón se realiza una actividad diferente.
2. Se realiza la lectura de un texto.
3. Posteriormente se ubican en una caja palabras extraídas del texto. se les solicita a los estudiantes que lean las palabras en voz alta y que las palabras conocidas las ubiquen en el primer vagón y las palabras desconocidas en el tercer vagón.
4. En el segundo vagón se ubican las imágenes de las palabras conocidas y en el cuarto vagón las imágenes de las palabras desconocidas.
5. En el quinto vagón se ubican oraciones que el educador previamente ha redactado usando las palabras extraídas del texto.
6. Una vez ubicada las palabras, se les invita a los estudiantes a leer en voz alta las oraciones que están en el quinto vagón y se les orienta reconstruir la oración usando las palabras de los vagones.

Resultados

- Se practica la autoevaluación donde el estudiante se autocorrigie en la formación de oraciones.
- Los estudiantes practican la lectura en voz alta y la construcción de oraciones.



Proyecto de innovación 13

El Perro Lenguón

Autor

Colectivo de docentes

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta estrategia está creada para fortalecer las habilidades de fluidez, vocabulario, memoria, discriminación de palabras y otras habilidades de los estudiantes de los primeros grados de Educación Primaria.

Las actividades que propicia son lúdicas y divertidas.

Objetivos

- Mejorar las habilidades de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de los primeros grados de Educación Primaria.

Materiales

- Caja, 2-hojas de colores
- Sellador
- Marcador
- Palito de madera.
- Cartón
- Silicon en barra
- Pistola para silicón



Procedimientos

1. Se corta la caja de forma que quede una abertura para aparentar una boca abierta, forrarla. Las orejas en cartón y se forran con hojas de colores, después de forrar se pegan las orejas y los ojos, se pega el palito de madera dentro de la cajita, en este palito ira pegada la lengua. Para crear la lengua se cortan dos hojas de color por la mitad y se pegan haciéndolas más largas en la lengua se coloca sellador para hacerlo más resistente.
2. El recurso una vez elaborado, puede emplearse con diferentes propósitos y en distintos momentos de las fases didácticas de una clase. Ejemplo para explorar conocimientos previos, desarrollo o consolidación de una clase.
3. En la lengua del perrito se escriben palabras el estudiante da vuelta al palito de manera el cual hace que la lengua gire , a medida que saca la lengua, el niño contesta la consigna que se le oriente. Ejemplo: Palabras sinónimas el estudiante menciona el sinónimo de cada palabra. (De igual manera se puede con palabras antónimas.
4. Con niños de grados inferiores se escriben palabras y en las palabras se deja un espacio donde el estudiante realiza el sonido de la letra faltante y completa la palabra.

Resultados

- El perro lenguón al ponerlo en práctica el estudiante desarrolla diferentes habilidades como fluidez lectora y código alfabético, conciencia fonética.

Proyecto de innovación 14

El Lava palabras

Autor

Karelia del Socorro Rodríguez Mercado

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta estrategia se trabaja con niños/as que presentan dificultades de lectoescritura o para introducir nuevas consonantes. Es una estrategia lúdica y creativa que motiva el aprendizaje significativo de carácter estratégico de forma individual o grupal, desarrollando destrezas y habilidades tales como:

- Discriminación de las letras
- Segmentación de palabras
- Reconocimiento del grupo fonemático
- Enriquecimiento de su vocabulario
- Comprensión lectora
- Fluidez lectora
- Clasificación de sílabas y colores
- Mejora su caligrafía y ortografía

Objetivos

- Reconocer grafemas y fonemas.
- Comprender lo que lee.
- Motivar el gusto y el placer por la lectura

Materiales

- Hojas de colores
- Sellador
- Chimbomba
- Marcadores
- Vasos de Gerber
- Calcomanías o imágenes impresas
- Silicón
- Caja de leche



Procedimientos para la elaboración

Para elaborar el material de la estrategia se diseñó con material reciclado:

1. **Base de cartón sólida** (42cm de largo y 28 cm de ancho), posteriormente proceder a decorar el cartón de forma creativa y según sea su preferencia.
2. **Forrar los vasos de Gerber con chimbombas**, (se estira el globo hasta cubrir el vaso de Gerber y de igual manera se forra la tapa del vaso.)
3. **Elaboración de lavadora** (se forra una caja, se le hace una abertura en forma circular para simular la lavadora) se sugiere pegar calcomanías de ropa para darle mayor parentesco a una lavadora.
4. **Elaboración de tarjetas** (deben ser de seis colores similares a los vasos de Gerber, cada tarjeta debe de tener escrita una sílaba que forme una palabra de tres sílabas (segmentación), estas deben ser el mismo color las tres tarjetas.) si prefieres en cada una de las tarjetas puedes pegar una imagen de prendas de ropa motivando la imaginación del niño/a.
5. Por último se realiza el **pautado** con medidas de 6cm de ancho por 12cm de largo.

Procedimientos de la actividad

1. Se le orienta al niño/a que se desarrollará una nueva estrategia llamada el lavapalabras. Posteriormente se explica el paso a paso de la estrategia.
2. Cada niño/a debe extraer de la lavadora tres tarjetas del mismo color de su preferencia.
3. Para formar una palabra en el tablero, se le pide que diga cuantas vocales tiene la palabra, cuantas consonantes, luego que lea la palabra formada y mencione cuantas sílabas tiene ya sea con palmas o en números. Luego se les invita a escribirla en el pautado del tablero.
4. Una vez concluya se deposita las tarjetas en el vaso de Gerber según el color de tarjeta que tomó.

Otras formas de uso

El niño/a con la palabra formada puede escribir una oración en el pautado. (Con esta estrategia el niño/a reconoce como se forman las palabras, separación de sílabas y oraciones sencillas)

Resultados

Esta estrategia se desarrolló con los estudiantes que presentaban dificultades de concentración, decodificación, vocabulario. Se trabaja con ellos ya sea de manera individual, pareja en el aula de clase y en el hogar con el apoyo de la familia.

Los niños avanzaron en el reconocimiento de fonemas y lectura de palabras.

Esta estrategia es muy significativa para los niños/as, ya que construye un aprendizaje positivo e enriquecedor por medio de la práctica y la manipulación de materiales.

Proyecto de innovación 15

La Mariposa Lectora

Autor

Ena Castellón

Centro

Rubén Darío, Las Sabanas

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto se desarrolló con niños de primero, segundo y tercer grado. La mayoría de ellos enfrentaban dificultades y no habían desarrollado las competencias básicas para aprender a leer y escribir, no reconocían sonidos de letras, no reconocen los códigos del alfabeto, poco vocabulario entre otros.

La técnica procura trabajar la comprensión lectora de manera creativa, la expresión oral y promover el trabajo colaborativo

Objetivos

- Fomentar el interés por la lectura como placer.
- Propiciar mediante estrategias lúdicas el desarrollo de la comprensión lectora y la fluidez.

Materiales

- Cartón
- Papel lustrillo
- Cartulina
- Pegamento
- Clips
- Tijeras
- Sellador
- Pelota plástica
- Bolsa plástica
- Molde de una mariposa



Procedimientos

1. Este proyecto consiste en elaborar una mariposa grande y cilindros del papel higiénico forrados con papel crepe o lustrillo, dentro de los cilindros se organiza la información del texto.
2. Para trabajar la estrategia requerimos elaborar en cartulina una mariposa grande y una bolsa plástica simulando una red.
3. Se organiza a los estudiantes en hilera y frente a ellos se ubica con niño una red, en ella se encuentran preguntas relacionadas al texto que se leerá.
4. Se entrega a los niños una pelota la cual lanzan de forma que entre en la red. Si la bola cae dentro, se invita al niño a extraer una pregunta.
5. El niño expresa la respuesta a la pregunta. Al finalizar la amplia buscando en los cilindros la respuesta a la pregunta. Una vez que ya se unifica la respuesta se pega en la mariposa.
6. Cuando ya se agotaron todas las preguntas, se pide a los estudiantes que ordenen la información para construir un texto. Una vez tengan organizado el texto se invita a leerlo en voz alta con fluidez y entonación.

Resultados

- Los estudiantes mejoraron en predicción lectora, ejercitando la fluidez y comprensión lectora.



Proyecto de innovación 16

El Acertijo de la Lectoescritura

Autor

Carelia María Flores Hidalgo

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta estrategia consiste en la práctica de los diferentes fonemas para la formación, lectura y escritura de palabras, a través de la manipulación y ejercitación de material concreto.

Esta estrategia se ha trabajado de manera individual, en pareja, en el aula de clase y en casa con el apoyo de la madre del niño.

El grupo de estudiantes con el que se desarrolló la estrategia, están cursando segundo grado de educación primaria y al ingresar enfrentaban dificultades en el proceso de adquisición de lectura y escritura, algunos han sido diagnosticados con problemas de lenguaje.

Objetivos

- Desarrollo de habilidades para la lectoescritura, reconocimiento y articulación de fonemas y escritura de palabras, haciendo uso del pautado.
- Aprovechar el recurso del medio para convertirlo en un material didáctico para lectura y escritura.

Materiales

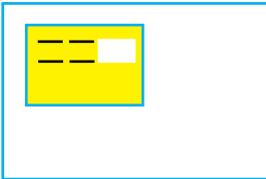
- Cartón.
- Cartulina
- Marcadores
- Pegamento
- Cinta adhesiva
- Acetato



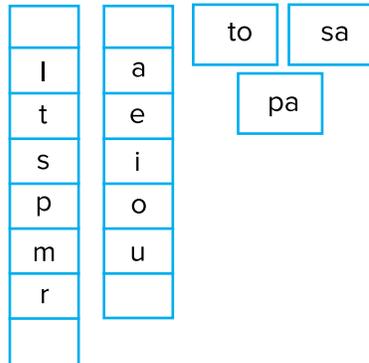
Procedimientos



1. Se elabora un tablero cuadrado de cartón con medidas de 25 cm × 30 cm manipulable por cada niño.



2. Se le pega al lado izquierdo superior una cartulina de 12 x 17 cm y se le hace cuatro ranuras, dos arriba y dos abajo. También se le diseña una ventana forrada con acetato y se le deja abierto el lado derecho para insertar tarjetas.



3. Posteriormente se ubican en una caja palabras extraídas del texto. Se les solicita a los estudiantes que lean las palabras en voz alta y que las palabras conocidas las ubiquen en el primer vagón y las palabras desconocidas en el tercer vagón.

4. En la parte derecha del cartón, se rayan tres casillas de pautado de 12 x 10cm y se forran con cinta adhesiva para que el material sea más resistente.
5. Luego se elaboran cintas de cartulina de 5cm de ancho y 25 de largo. La cinta se divide de 3 en 3 cm, al igual que la distancia de las ranuras. En cada cinta se escribe la consonante y vocal en estudio en la que el niño introducirá en la ranura, la cual el niño moverá para formar sílabas y al unirse con la sílaba que tiene la tarjeta que está en la ventana formarán una palabra.
6. Posteriormente se escribe la palabra formada en el pautado con marcador acrílico. De esta manera el niño o niña ejercita lectura y escritura.

Resultados

Esta estrategia fue implementada a partir de una idea más sencilla y se complementó integrando el pautado para que el niño y niña ejercitaran y fortalecieran sus aprendizajes. La directora del Centro observó el trabajo realizado con los estudiantes y en conjunto con la coordinadora de educación identificaron su funcionabilidad para el desarrollo de la lectoescritura.

- Se emplea la autoevaluación, coevaluación y evaluación de docente-estudiante.
- Desarrollo de habilidades como mejora en la motora fina, articulación de los fonemas.
- Socialización entre los compañeros.

Proyecto de innovación 17

Patito lector

Autor

Colectivo de Docentes

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

Consiste en escribir en tiras de papel, un conjunto de palabras desordenadas, mismas que se introducen en el pato. Luego se orienta a los niños que pasen uno a uno y extraigan una de las tiras de papel, las leen y las ubican en el piso.

Objetivos

- Desarrollar la habilidades de fluidez, comprensión y escritura.

Materiales

- Cartulina
- Colores
- Papel reciclado /cartucho de los de papel higiénico.
- Silicón
- Tijera
- Hojas de color

Procedimientos

1. Se dibuja un pato grande, se colorea y ubica cilindros de material reciclado, (cartuchos de papel higiénico).
2. Cada niño pasa a extraer una tira de papel la lee y ubica en el piso
3. Cuando todos han leído, se realizan diferentes actividades como:
 - Ordenar alfabéticamente las palabras extraídas.
 - Agrupar las palabras por categorías gramaticales.
 - Trabajar cadena de palabras ordenándolas por la letra inicial o por las sílabas finales.
 - Con las palabras extraídas se invita a los niños a escribir textos de forma libre para estimular la escritura por placer.

Resultados

- Este recurso es útil para afianzar el código alfabético y la escritura.

Proyecto de innovación 18

Árbol de las consonantes y palabras

Autor

Colectivo de Docentes

Centro

Miguel Magonne, Las Sabanas

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta estrategia se orienta a favorecer cimientos de la lectoescritura como código, vocabulario, escritura, fluidez, conciencia fonológica entre otros.

Objetivos

- Ejercitar el código alfabético, conciencia fonológica, fluidez y expresión escrita mediante actividades lúdicas.

Materiales

- Papel cartón
- Papel adhesivo,
- Pegamento
- Temperas
- Hojas de colores y tijera.



Procedimientos

1. Se dibuja un árbol y frutas, éstas últimas se entregan a cada uno de los niños y niñas.
2. En las frutas hay palabras que al unirlas forman oraciones.
3. Organizados en dos equipos, los niños juegan al maratón de las frutas.
4. Gana el primero que forme la oración correcta.
5. Posteriormente los niños escriben la oración en su cuaderno.

Variante

- Se puede hacer con sílabas y formar palabras
- Identificar sonidos de cada grafía que integra la palabra. Leer las palabras que rimen ejemplo campana-manzana, conejo-espejo, entre otras.

Resultados

- Niñas y niños mejoraron la escritura y se promueve el trabajo colaborativo. Los niños grandes ayudan a de primer grado que no leen.

Proyecto de innovación 19

El Baúl de las palabras

Autor

Marlene Emperatriz Díaz Vanegas

Centro

Padre Rafael María Fabretto, Las Sabanas

Descripción del Proyecto de Innovación

La técnica el baúl de las palabras ayuda a fomentar la escritura creativa y desarrollar interés de los estudiantes hacia la escritura.

Objetivos

- Despertar en los estudiantes actitud positiva hacia la escritura de tal forma que disfruten plasmar sus ideas en la redacción de textos.

Materiales

- Caja de cartón, hojas de colores, papel bond
- Marcadores punta fina.
- Lápices de grafito y lapicero
- Marcador permanente, tijeras
- Lana de diferentes colores
- Trozos de cartón
- Tarjetitas elaboradas con papel construcción.
- Pegamento
- Papel adhesivo.
- Lecturas (Fábulas)



Procedimientos

1. Se elabora una caja decorada donde se incluyen tarjetas con palabras, a cada tarjeta se le ubica un palillo.
2. Se forman en círculo los niños sentados en el piso el cual se les presenta la estrategia, el nombre y el objetivo. Se solicita a cada niño que pase al baúl a extraer 4 tarjetas.
3. Los niños leen en voz alta la palabra escrita en cada tarjeta.
4. Seguidamente formaran grupos de 4 y dialogan entre sí para establecer relaciones entre las diferentes palabras.
5. Una vez establecidas las relaciones entre las palabras, las organizan en oraciones y posteriormente redactan un texto donde incorporen todas las palabras del grupo.
6. Los textos leídos se van guardando en el baúl de las palabras.

Resultados

- Ha tenido gran relevancia en la motivación de los niños y el aprendizaje colaborativo.
- Los niños muestran una actitud positiva al escribir.
- Mejoran de la expresión oral y escrita.



Proyecto de innovación 20

El Castillo mágico de la redacción

Autor

Génesis Carolina González Merlo

Centro

Rubén Darío, Las Sabanas

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto se enfoca en mejorar la redacción como proceso, estimula la escritura creativa. Se desarrolló con niños de 4° y 5° grado de Educación Primaria en aulas multigrado.

Objetivos

- Enriquecer el vocabulario de los niños a través de ejercicios prácticos.
- Desarrollar la creatividad e imaginación de los niños por medio de actividades dinámicas que estimulen la escritura creativa.

Materiales

- Cajas de cartón
- Hojas de color
- Papel bond
- Silicón líquido
- Engrapadora
- Marcadores permanentes
- Foami
- Tijeras



Procedimientos

1. En la primera base del castillo ubicamos tarjetas de colores con palabras desconocidas. Un niño extrae la tarjeta y la lee en voz alta, luego otro niño pasa a encontrar en la otra puerta mágica un sinónimo de la palabra que extrajo su compañero, se juntan en pareja y buscan otros sinónimos de la palabra. En una semana los niños lograrán apropiarse de estas nuevas palabras y emplearlas en la redacción de textos.
2. Una vez que los estudiantes dominan el vocabulario nuevo, se ubican en la base número 2 del castillo cuentos y fábulas con espacios en blanco. Para completar los textos se deben usar las palabras aprendidas en la primera base del castillo. Estableciendo una rutina de 15 minutos diarios los niños lograrán realizar este tipo de actividades.
3. Cuando los estudiantes han aprendido nuevo vocabulario y la organización de ideas para construir textos, se ubica la base 3 en una de las puertas del castillo. En esta se ubican de tres a cuatro dados pequeños con diferentes imágenes y en la otra puerta se ubican frases que los estudiantes deben leer.

Resultados

- Se logra la participación activa de los niños despertando el interés. Se amplía el vocabulario de los niños. Aprenden de forma lúdica los sinónimos y antónimos.

Proyecto de innovación 21

El Micro escritor detective

Autor

Janicsa Mabeth Sánchez

Centro

Enmanuel Mongalo, Las Sabanas

Descripción del Proyecto de Innovación

Esta técnica se orienta a mejorar la ortografía con actividades lúdicas y prácticas que favorece el protagonismo de los niños.

Objetivos

- Conocer reglas ortográficas básicas, mediante actividades prácticas realizadas usando el micro escritor detective.
- Emplear nuevo vocabulario en su expresión oral y escrita.

Materiales

- Cartón
- Cartulinas
- Lápices o crayolas para colorear
- Marcadores permanentes
- Tijeras
- Papel bond
- Hojas de colores.
- Silicón
- Tapones
- Botella
- Papel adhesivo



Procedimientos

1. En el plato ubicado en la parte interior del micro escritor, se ubican diferentes tarjetas las que contienen palabras que no son de uso. Unas corresponden a intrusas por estar mal escritas.
2. Se forma a los niños en pareja. Luego se les orienta, elegir una de las tarjetas del micro escritor, mismas que contienen palabras correctas e incorrectas. El reto es que los niños, las lean y si les correspondió una intrusa debe descubrir como detective los errores que tiene.
3. Una vez se tienen ubicadas las palabras correctas y las incorrectas se leen en voz alta y se clasifican. Las correctas se ubican en la parte del área exterior del micro escritor y las intrusas se echan al temporizador que está en la parte frontal.
4. Los niños al presentar las intrusas deben indicar porque consideran que es intrusa.
5. Se les entrega una tira de papel blanco para que escriban la palabra intrusa de forma correcta. Si los estudiantes, no logran identificar cual es la corrección que se debe hacer en la palabra, la educadora debe dar pistas para que descubran el error.
6. En la siguiente semana se vuelve aplicar la misma estrategia tomando en cuenta las palabras que tuvieron mayor dificultad y valorar el aprendizaje.

Resultados

- Se promueve la evaluación y autoevaluación donde los estudiantes comparten sus conocimientos aprendidos.
- Los niños y niñas aprenden de forma lúdica reglas ortográficas básicas.

Proyecto de innovación 22

Las delicias del saber

Autor

María Alejandra Cruz Rocha

Centro

Carita Feliz, Granada

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto se orienta a la mejora del vocabulario e identificación de las sílabas estudiadas, redacción de palabras y oraciones sencillas mediante actividades divertidas. Se apoya con un recurso muy llamativo para los niños, un carrito de helados. A éste se le introducen paletas que llevan escritas sílabas.

La educadora invita a los niños a sacar paletas, aprovechando de esta manera que los niños y niñas identifiquen que letras forman la sílaba que sacaron del carrito, el sonido de esas grafías, y una vez que los niños y niñas han sacado las sílabas, de manera conjunta juegan a formar palabras y expresar oraciones.

Durante esta actividad el animador que es el docente facilitador según la palabra que formen también aprovecha para ir fortaleciendo el vocabulario con los niños y niñas. Esta estrategia permite implementar cantos, que se integran a medida que se va realizando el juego con los niños y niñas.

Objetivos

- Ejercitar la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas.
- Formar palabras, oraciones cortas y largas a partir de combinación de sílabas y formación de palabras al unir sílabas.

Materiales

- Caja de cartón
- Tubo PVC
- Pintura acrílica de colores rojo, rosado, café, negro
- Tornillos
- Foami tamaño carta
- Papel bond pliego
- Paletas de madera
- Marcador permanente azul y negro
- Hojas de colores
- Silicón en barra y líquido
- Tijeras



Procedimientos

1. La estrategia inicia a partir de que la docente realiza la dinámica cantando: ***“llegó, llegó las delicias del saber”*** y los niños responden: ***“aquí, aquí a Carita Feliz y ha traído muchos helados para mí y también para ti”***.
2. El Carrito se va moviendo por cada lugar de los niños y niñas, este se detiene donde el niño que va a participar.
3. La maestra invita a que el niño saque del carrito de helado su paleta.
4. Una vez que ha seleccionado su paleta, leen la silabas que les corresponde.
5. El niño identifica las letras que forman la sílaba y ejercitan los sonidos.
6. Luego piensan que palabra se puede formar con esas silabas y redacta oraciones sencillas con las palabras que han formado con sílabas de manera conjunta.

Resultados

- Al enseñar las silabas a partir del juego, los niños y niñas desarrollan conciencia silábica y se ejercitan en la formación de palabras y oraciones.



Proyecto de innovación 23

Amarrando Palabras

Autor

Rosa Emilia Ayala Ramos y Raúl Emilio Larios Almanza

Centro

Carita Feliz, Granada

Descripción del Proyecto de Innovación

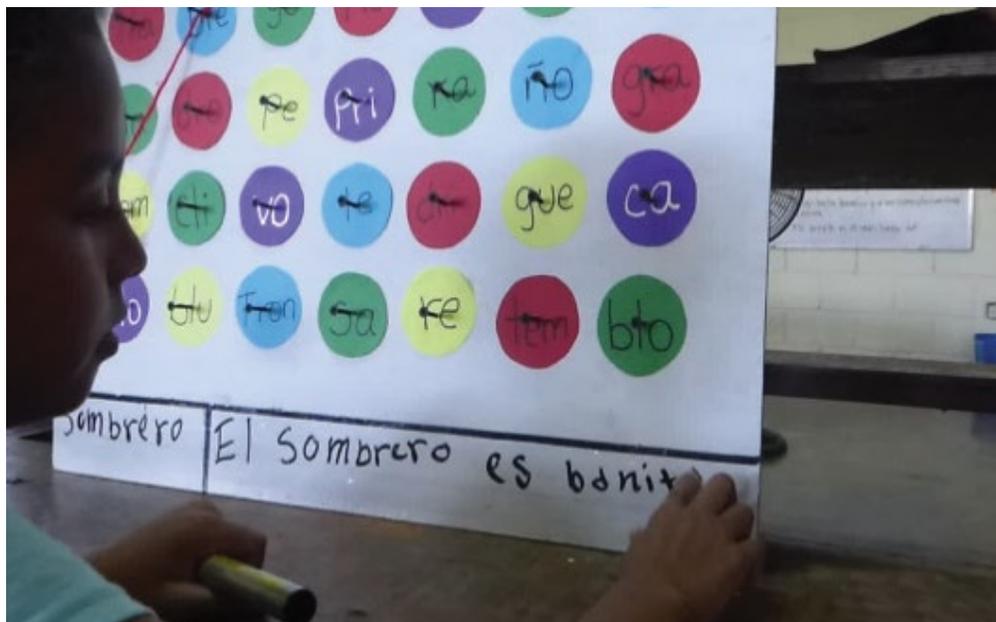
Este proyecto consiste en la formación de palabras y oraciones a partir de sílabas inversas, directas y trabadas. Asimismo, favorece la ejercitación de lectura, identificar palabras cortas y largas, afianzar código alfabético y conciencia fonológica de manera sencilla, lúdica y práctica.

Objetivos

- Ejercitar la formación y lectura de palabras a través de entrelazar sílabas con lana.
- Fortalecer la escritura de oraciones cortas y largas a través de la formación de palabras.

Materiales

- Hojas de colores
- Pintura negra, anaranjada y blanca
- Marcador permanente negro
- Tijeras
- Lana roja
- Pega de barra
- Clavos
- Playcer
- Cinta adhesiva
- Marcador acrílico
- Caja



Procedimientos

1. Se explica al niño(a) la actividad a realizar con los pasos a seguir.
2. Se selecciona un estudiante a través de una dinámica. El niño o niña pasa a sacar una tarjeta con la palabra que formará en el tablero.
3. Antes de pasar al tablero se ejercita el sonido de las letras que forman esa palabra.
4. Luego pasa al tablero a buscar las sílabas que forman la palabra y las amarra con una lana.
5. El educador una vez que el niño o niña formó la palabra, hace preguntas como:
 - ¿Cuántas sílabas tiene esta palabra?
 - ¿Con que sonido inicia?
6. Por último los niños se ubican en la parte inferior del tablero y forman una oración corta o larga según su nivel.
7. Esta dinámica se mantiene hasta que participen todos.

Resultados

- Esta estrategia fue muy valiosa para trabajar conciencia fonológica, la decodificación, formación de palabras y oraciones.



Proyecto de innovación 24

El Reloj

Autor

Elizabeth Mercedes Mayorga Garay

Centro

Carita Feliz, Granada

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto está enfocado a sentar las bases de la lectoescritura emergente en niños y niñas de Educación Inicial. Consiste en la formación de sílabas y palabras, lectura de las mismas con recursos de apoyo y actividades lúdicas con el cual puedan divertirse y facilitarles el aprendizaje de forma interactiva y con material concreto.

Objetivos

- Favorecer el desarrollo de las sub competencias lingüísticas de niños de Educación Inicial, como base para el proceso de la lectoescritura.

Materiales

- Cajas de cartón
- Lápices de colores
- Cinta de empaque
- Maskintape
- Marcadores
- Cartulina

Procedimientos

El material ha sido elaborado con recursos del medio. Para su uso, nos sentamos en círculo donde los niños y niñas puedan tener contacto con él, cabe mencionar que cada niño cuenta con su propio reloj y un marcador acrílico, la docente indica la hora que van a marcar en el reloj y pregunta que sílabas indica a esa hora que palabra se forma y la escribe a la par en el pautado.

Resultados

- El impacto del proyecto ha sido positivo. Los niños y niñas muestran progreso en conciencia silábica, lectura emergente, escritura e identificar palabras. Consideramos que los niños poseen las herramientas básicas del conocimiento que le facilitarán la lectoescritura en el primer grado.



Proyecto de innovación 25

El Barrilete de Palabras

Autor

Colectivo de docentes de Las Sabanas

Centro

Padre Rafael María Fabretto, Las Sabanas

Descripción del Proyecto de Innovación

Este es un recurso que por su función lúdica atrae a los niños. Consiste en la formación de palabras, apoyándose en los colores y números.

Objetivos

- Discriminar sonidos y colores y ormar palabras con los niños.

Materiales

- Una cartulina
- Hojas de colores marcador
- Colores
- Resistol
- Maskintape.

Procedimientos

1. Se divide la cartulina en ocho partes iguales, se marcan las ocho partes, posteriormente se realizan ángulos iguales, se colocan los números del 1 al 8, se colorea los ángulos.
2. Con los colores primarios rojo, azul, amarillo, se realizan tarjetas con las silabas en estudio, y se les dicta un número, cada número tiene una silaba, con los cuales formaran palabras, posteriormente las escribirán en el pautado.



Resultados

- Los estudiantes afianzan los colores primarios, código alfabético y escritura.

Proyecto de innovación 26

Ojo por ojo

Autor

Celia Azucena Cano Carballo

Centro

Biblioteca Zach Ciperski, San Juan de Oriente

Descripción del Proyecto de Innovación

El proyecto consiste en presentar en una cartulina satinada, figuras de ojos que su interior se ilustran silabas, el niños apoyado por una lana deberá entrelazar silabas y a partir de ahí formar palabras. Es un proyecto sencillo y divertido, ya que tiene como principal objetivo identificar silabas para formar palabras y se realiza a través de dictados como rutinas.

Objetivos

- Fortalecer el desarrollo de los cimientos de la lectoescritura (conciencia fonológica, conciencia silábica, vocabulario entre otros).

Materiales

- Una cartulina satinada.
- Hojas de block tamaño carta, para elaborar figuras de ojos.
- Marcador negro y corrector para elaborar detalles de los ojos.
- Cartulina satinada verde, color lila y beige.
- Sellador.
- Silicón líquido.
- Tijera.
- Cinta adhesiva.
- Cintas de empaque de regalo.



Procedimientos

1. La maestra presenta el cuadro de cartulina en una posición frontal hacia los niños y niñas que atiende, les orienta que van trabajar dictados de palabras usando el ojo por ojo.
2. La educadora puede dictar palabras y el niño o niña debe unir con las cintas las sílabas correspondientes para formar la palabra dictada y escribirla en la hoja pautada.
3. Otra manera en la que se puede utilizar este material es facilitándoselo a los niños y niñas para que ellos unan silabas y las lean ante lo demás y la escriban en la hoja pautada.

Resultados

- En los espacios de reforzamiento educativo donde se ha implementado este proyecto con niños y niñas de primero y segundo ha sido de mucho provecho, ya que los niños y niñas muestran avances en su aprendizaje y trabajan de manera cooperativa.

Proyecto de innovación 27

Tablero de las Sílabas

Autor

Jesica Osejo y Cinthya Picado

Centro

San Francisco, Managua

Descripción del Proyecto de Innovación

Este proyecto consiste en un cuadrado plegable hecho con materiales de reciclaje, donde ubican diferentes sílabas y fichas con diferentes imágenes. La facilitadora presenta al niño o niña una imagen y él o ella, a través del tablero de las sílabas forma la palabra de la imagen que se le mostró.

La estrategia favorece la conciencia fonológica ya que los niños y niñas, las asocian para formar palabras, descodifican aprenden un nuevo vocabulario.

El recurso no es de mucho costo. El docente puede utilizar cartones que ya no se usan, recortes de revistas o periódicos que están a su alcance. Se puede trabajar dentro o fuera del aula.

Objetivos

- Contribuir al desarrollo de las habilidades básicas de la lectoescritura (vocabulario, fluidez, código alfabético, escritura entre otros) de los estudiantes de los primeros grados de Educación Primaria, mediante actividades lúdicas.

Materiales

- Cartón,
- Marcadores permanentes
- Tijeras
- Hojas de colores
- Cinta adhesiva
- Lápiz de grafito
- Imágenes de objetos



Procedimientos

1. En un área limpia, los niños y niñas, forman un círculo para participar, ubicando en el centro el tablero de las silabas.
2. La maestra se ubica al frente para dar las orientaciones.
3. Se selecciona a un niño del grupo, la maestra presenta una imagen y el niño debe de saltar sobre el tablero indicando que silabas forman esa palabra.
4. Los demás niños están atentos a observar si su compañerito saltó sobre las silabas correctas. Cada niño tiene oportunidad de participar. La educadora al finalizar les pregunta a los niños y niñas que palabras se formaron, las separan en silabas, refuerzan el sonido de las letras y se les orienta escribirlas en el cuaderno de caligrafía.

Resultados

- A los niños se les facilita asociar imágenes con silabas y la formación de palabras.



Proyecto de innovación 28 A otro Nivel

Autor

Celia Azucena Cano Carballo

Centro

Biblioteca Zach Ciperski, San Juan de Oriente

Descripción del Proyecto de Innovación

El proyecto consiste en realizar actividades lúdicas con recursos concretos del entorno para que los niños y niñas, afiancen el conocimiento de la letra, desarrollen conciencia fonológica, decodificación de palabras y oraciones jugando. En niveles más altos se va incorporando sinónimos y antónimos para enriquecer vocabulario.

Objetivos

- Contribuir al desarrollo de las habilidades básicas de la lectoescritura de los estudiantes de los primeros grados de Educación Primaria

Materiales

- 7 cajas de cartón de diferentes tamaños
- Foamy
- Hojas de colores
- Marcadores
- Tijeras
- Sellador
- Cinta adhesiva
- Silicón en barra y silicón líquido
- Regla
- Dado de madera
- 4 bloque de madera
- Abecedario
- Tarjetas con silabas
- Tarjetas de palabras y tarjetas de figuras
- Estrellas de foamy



Procedimientos

Para trabajar de manera individual, pareja o grupal.

1. Se explica a los niños y niñas que tienen 10 estrellas correspondientes a 10 oportunidades, si se equivocan pierden una estrella.
2. En el caso de jugarse en pareja o de forma grupal se utilizará un dado que servirá para definir el orden de participación.
3. Se utilizan cuatro bloques pequeños de diferentes colores (rojo, amarillo, azul y verde). Cada color representa a los participantes o grupos.
4. Las estrellas indicarán que participante tuvo menos errores al avanzar el juego. Al final ganará el que tenga más estrellas.
5. Se saca en la caja pequeña o primer escalón una tarjeta, se dice el nombre de la letra y su sonido, si acierta continua al siguiente escalón o nivel. Si no acierta pierde una estrella y saca otra letra.
6. En la siguiente caja se saca una silaba y se menciona una palabra con esa silaba inicial que se sacó de la caja.
7. Luego saca una palabra en la siguiente caja y el participante deletrea la palabra seleccionada.
8. Seleccionar una palabra y decir el significado de la palabra.
9. En el siguiente nivel se saca una palabra y se tiene que decir una palabra contraria (antónimo).
10. Sacar una palabra de la caja y decir una palabra que signifique lo mismo. (Sinónimo).
11. Sacar una palabra de las cajas: quien, que, donde y formar una oración. Escribir en el pautado la oración.
12. Al final se obtiene el trofeo ya sea elaborado de material reciclado, golosina o cualquier otro estímulo.

Resultados

- En este proyecto innovador favorece el aprendizaje de conceptos sinónimos y antónimos. Con los niños pequeños el desarrollo de habilidades básicas como cimientos de la lecto escritura.
- Se estimula el proceso de coevaluación entre los niños y niñas, la perseverancia al proponerse metas.
- Este proyecto innovador facilita la obtención de evidencias de aprendizajes para la evaluación unidireccional del docente.

Proyecto de innovación 29

Juego y formo palabras

Autor

Sindy Suárez Castellón

Centro

Mama Margarita, Somoto

Descripción del Proyecto de Innovación

La estrategia se elaboró con el propósito de ayudar al desarrollo y afianzamiento de la conciencia fonológica y el código alfabético, elementos claves para el éxito en el proceso de adquisición en la lectoescritura.

Es una práctica lúdica, permite al discente reconocer las letras, asociarlas para leer y formar palabras. Se apoya con un dado e imágenes, que permite al estudiante establecer correspondencia palabra imagen.

La estrategia consiste en dividir palabras en sílabas y pegarlas en un tablero, luego se elabora un dado con imágenes que contengan las sílabas que están en el tablero.

Objetivos

- Ejercitar los grupos fonemáticos estudiados al formar palabras de forma lúdica e innovadora.
- Redactar oraciones utilizando palabras e imágenes claves.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Materiales

- Cartón,
- Marcadores permanentes, tijeras
- Tarjetitas en forma de círculo elaboradas con cartón.
- Papel adhesivo.
- Papel lustrillo para forrar.
- Hojas de colores.
- Caja foliada para el dado, imágenes pegadas al dado.

Procedimientos

1. Se ubica en el piso el tablero de silabas y se le invita a un estudiante que lance el dado de imágenes, se observa la imagen otro y estudiante o la misma forma la palabra.
2. Se corrige según como se escribe la palabra luego se pasa a escribirla en su cuaderno.
3. Para redactar oraciones se forman varias palabras y se conforma la oración ordenando de forma lógica las palabra.
4. Se agrega una ficha para que los mismos estudiantes se autocorrijan.
5. A los estudiantes más avanzados se les prepara tableros con silabas complejas y palabras largas.

Resultados

- Se emplea una evaluación participativa y se promueve la autoevaluación.
- Los estudiantes usan el código alfabético en la formación de palabras y construcción de oraciones.
- Se ha podido observar que los estudiantes tienen un mejor desempeño al momento de escribir palabras y redactar oraciones así como leerlas.

Proyecto de innovación 30

La gallina lectora

Autor

Zenia Ramírez

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

Este recurso es motivador para que los niños ejerciten la lectura y escritura, se puede trabajar en parejas o en equipos más grandes, Se complementa con tarjetas que tienen escritas palabras, los niños las leen, escriben y revisan en colectivo. En un mayor nivel de complejidad forman oraciones y pequeños textos. Es ideal para cuando los niños finalizan antes una tarea y deben esperar al resto. También para atención personalizada de niños/as que presentan algún grado de dificultad en la lecto escritura y van formando oraciones.

Objetivos

- Afianzar código alfabético, fluidez y comprensión lectora, escritura, mediante el aprendizaje colaborativo.

Materiales

- Cartón de reciclaje y papel lustrillo
- Pegamento y tijeras
- Cartulinas de variados colores y recortes de revistas
- Marcadores

Procedimientos

1. Se elabora un marco de cartón que representa la gallina.
2. Se ubican tiras o tarjetas con letras, palabras, oraciones cortadas.
3. En equipo los niños /as elijen un set de materiales para formar la oración completa.
4. Una vez formada la oración o el pequeño texto. El resto de los niños/as verifican si está correcto y la leen en voz alta.

Resultados

- Mayor motivación de los niños al practicar la lectura y escritura jugando. Ayuda mutua.



Proyecto de innovación 31

Dinamizando los club de lectores

Autor

Colectivo de docentes de Estelí con apoyo de Equipo técnico de Oficina Central

Centro

María Auxiliadora, Estelí

Descripción del Proyecto de Innovación

Los Clubes de Lectores, son grupos de 10 a 15 niñas, niños, adolescentes y jóvenes, que leen al mismo tiempo un libro y se reúnen una vez a la semana para compartir sus pensamientos y reflexiones sobre la obra leída. Constituye un espacio atractivo e informal, dentro o fuera del aula. Trabajo colegiado familia-escuela

La finalidad de los Clubs de Lectores, es que los niños/as sientan gusto, placer y mejoren su desempeño escolar.

Lo ideal de un club de lectores es mezclar aprendizaje con entretenimiento, debate, arte y socialización. Se realizan actividades de pensamiento y extensión tales como escribir un poema, escribir una carta a un personaje, la creación de proyectos de arte o de teatro, y la creación de una portada de libro. Cada club, tiene un nombre y un lema escogido por su Mentora y los miembros.

Objetivos

- Favorecer el protagonismo estudiantil mediante el Club de Lectores, que les permita a los miembros leer, compartir, entretenerse, ejercer liderazgo mediante actividades de servicio comunitario.

Materiales

- Tarjetas de diferentes tamaños y cartulina
- Trozos de folder reutilizados
- Pegamento
- Acuarela y lápices de colores
- Marcadores
- Papel bond y tijeras

Procedimientos

1. Al iniciar cada jornada se hace con un círculo de bienvenida
2. Puede iniciarse con un himno elaborado por ellos. Un saludo, una dinámica de presentación entre las y los niños que integran el Club de lectores. Puede ser un canto o la dinámica El Viajero en donde cada niño dice su nombre y todos los cuentos que han leído en ese viaje.
3. Posteriormente el club realiza la Actividad Principal que puede incluir:
 - Lectura en Voz Alta
 - Elaboración de una manualidad sobre la obra leída
 - Conexión del tema con la realidad de su entorno, con otras obras leídas, con su vida
 - Círculo de Despedida (Presentar y ofrecer elogios con argumentos)
Ejemplo de actividades “La carpeta con sorpresas”
4. Se forman equipos tomando como referencia frutas de papel que se les entregan al inicio del encuentro de Club de Lectores. Se les entrega una carpeta que contiene adivinanzas, trabalenguas, cantos y poemas. Las y los participantes demuestran sus habilidades respondiendo a las solicitudes de la Carpeta. Es una actividad que gusta mucho a las y los niños.

Echemos a volar la imaginación

5. Se les pide a los niños organizarse en equipos y con su experiencia como club de lectores dejen volar su imaginación e inventen un cuento que luego presentarán dramatizado al resto de compañeros. Para realizar esta actividad se facilitan materiales como máscaras, hojas de colores, marcadores y disfraces para que hagan su presentación de manera creativa.
6. Se establecen días de Servicio, donde los miembros visitan asilos de ancianos, promoción de lectura en Pre Escolares Comunitarios, creación de jardines, jornadas de limpieza.

Resultados

- Con los Clubs de Lectores, se fortalecen las competencias lectoras y competencias comunicativas, así como la formación de valores, el liderazgo estudiantil y el espíritu de servicio.
- Los Clubes les gusta a niños y niñas porque se sienten parte de un grupo donde pueden interactuar, preguntar, expresarse, fortalecer la confianza entre los participantes, sienten al mentor como parte de ellos, todo esto ha motivado a muchos niños a querer participar y estar integrados.
- La estructura de las sesiones ayuda a los niños y niñas a perder el miedo o timidez, a desarrollar su expresión y reflejar en los niños la importancia de la lectura y lo divertido que puede ser.

Fabretto

